

HermanMiller  
Aeron®



# La revolución en ergonomía que se convirtió en un icono del diseño



## **Aeron**

Diseñada por Bill Stumpf y Don Chadwick

Familiarícese con el problema y defínalo de la mejor manera posible. Bill Stumpf hizo eco de este mantra en cada proyecto que emprendió para Herman Miller, pero quizá nunca de una manera tan completa como en la revolucionaria silla Aeron. Trabajando en conjunto con Don Chadwick, Stumpf comenzó a pensar cómo debería ser una silla y lo que debería hacer para el usuario al consultar a las personas que pasan mucho tiempo en sus sillas: adultos mayores en hogares de retiro. Al aplicar lo que aprendieron a la sillería de trabajo, Stumpf y Chadwick comenzaron una revolución en la ergonomía.

Con la ventilación, el tamaño integrador, el apoyo a los movimientos naturales del cuerpo al sentarse y el diseño respetuoso del medio ambiente, Aeron desafió prácticamente cualquier convención sobre las sillas de oficina. No estaba tapizada. No tenía rellenos. Y las ideas de los diseñadores sobre lo que denominaron un trabajo de "rendimiento cruzado", una combinación de tareas de alta intensidad e interacción casual, anticiparon las realidades de los ambientes de trabajo actuales, donde la tecnología y los aspectos sociales del trabajo están cada vez más entrelazados.





## Rendimiento

Cada material, cada mecanismo de Aeron es un avance en el arte y la ciencia de la sillería. Aeron es la primera silla para oficinas en la que la tela y la espuma se reemplazaron por una membrana tejida de suspensión, respirable (su nuevo asiento y respaldo innovador Pellicle®). Aeron distribuye el peso del usuario de manera uniforme, eliminando los puntos de presión y la acumulación del calor.

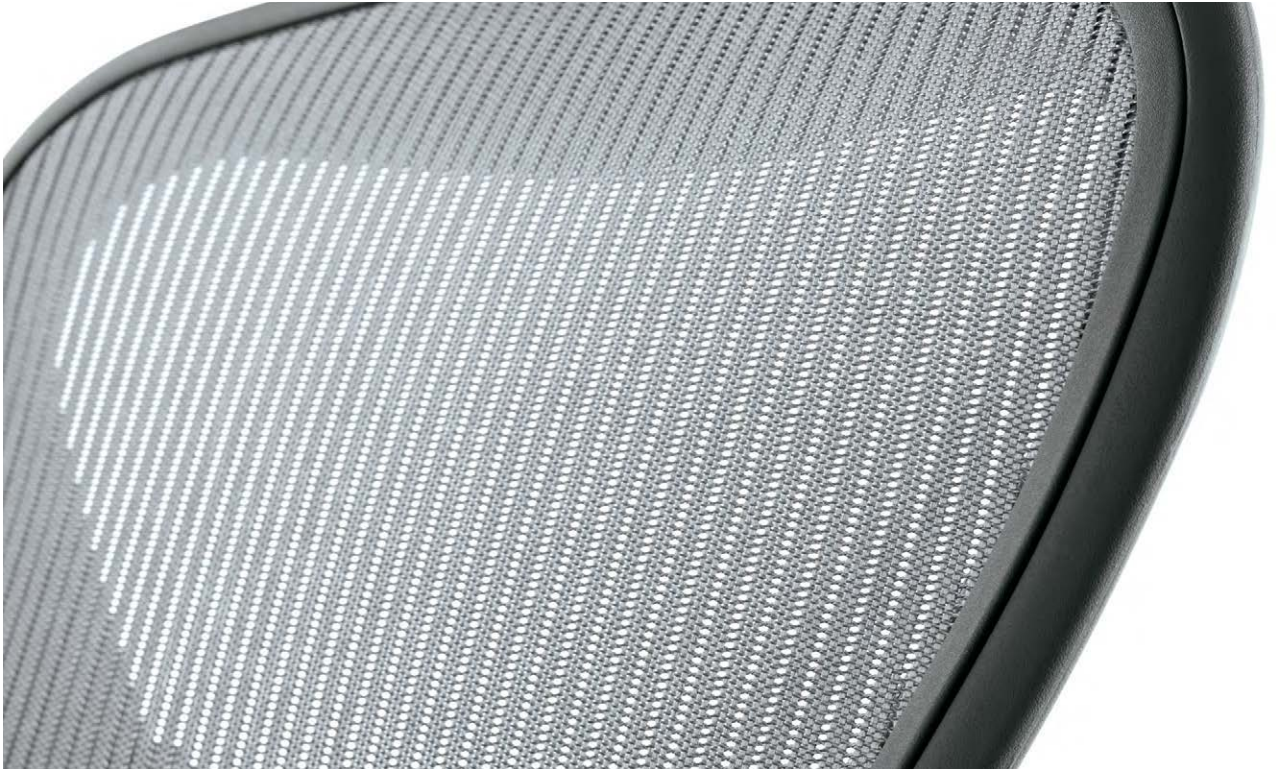
Stumpf y Chadwick llegaron a la conclusión de que, funcionalmente, la silla debía de acompañar los movimientos de los usuarios de la manera más natural y con el menor esfuerzo posible. Y eso es lo que lograron gracias al soporte Kinemat® de Aeron. Este mecanismo patentado permite que los usuarios se reclinen de manera fluida, de la misma manera en que el cuerpo se mueve naturalmente a la altura de las caderas, las rodillas y los tobillos. PostureFit® es una incorporación modesta pero fundamental al diseño original de Aeron, ya que permite la reclinación natural de su pelvis.



Stumpf y Chadwick desarrollaron el mecanismo de reclinación Kinemat de Aeron para reflejar los puntos de rotación naturales del cuerpo —las caderas, las rodillas y los tobillos— de manera que la silla trabaja en conjunto, y no en contra de su cuerpo.



PostureFit apoya adecuadamente la base de su columna vertebral, o región sacra, para ayudar a que la pelvis mantenga una reclinación natural hacia delante, evitando que se sienta con los hombros caídos y manteniendo su columna alineada.



La suspensión Pellicle de Aeron es mucho más que una malla. Contiene hilos elastoméricos de forma elíptica entretreídos que crean una superficie neutra a nivel topográfico. De esta manera, se ajusta a cada persona que se sienta en la silla.

## Diseño

La funcionalidad de Aeron es evidente, contribuye a lograr un aspecto distintivo que invita a los usuarios a sentarse y probar la silla. Desde la transparencia del material de suspensión Pellicle hasta las líneas de la silla, y la estética propia de Bill Stumpf y Don Chadwick, Aeron fue diseñada en torno a las personas. No es de extrañar que la silla se haya agregado a la colección permanente del Museum of Modern Art™ incluso antes de haberse vendido la primera silla.

## Acerca de Bill Stumpf y Don Chadwick

Bill Stumpf fue una figura clave en la transformación de Herman Miller a una empresa innovadora, basada en la investigación y dedicada a resolver problemas. Entre los diseños hechos para Herman Miller, se incluyen la silla Ergon®, la primera silla ergonómica para oficinas basada en la investigación, y la silla Equa® que se diseñó en conjunto con Don Chadwick. La extensa relación de Chadwick con Herman Miller ha producido muchos diseños memorables. "Herman Miller no tiene miedo de correr riesgos con nuevas ideas", dice Don. "Es por eso que la empresa ha sido tan exitosa durante tanto tiempo, y parte de la razón por la cual es un desafío trabajar para ellos".



Bill Stumpf



Don Chadwick

## Materiales

La opción de tres patrones de tejido Pellicle junto con una selección de materiales sofisticados en una variedad de tonos neutros que van de claro a oscuro ayudan a que la silla Aeron se adapte a diversos gustos y entornos. Visite [hermanmiller.com/materials](http://hermanmiller.com/materials) para conocer nuestra oferta completa de telas y materiales.

### Silla Aeron

#### Asiento y respaldo Pellicle Classic



Price Category 1  
Quartz  
3V03



Price Category 1  
Zinc  
3V01



Price Category 1  
Lead  
3D02



Price Category 1  
Carbon  
3D01

#### Pellicle Tuxedo



Price Category 2  
White Gold  
4Q01



Price Category 2  
Grey Black  
4M01



Price Category 2  
Blue Black  
4M02

#### Pellicle Waves



Price Category 2  
Quartz  
4F03



Price Category 2  
Zinc  
4F01



Price Category 2  
Platinum  
4E03



Price Category 2  
Carbon  
4E01

#### Estructura/Base Acabado



Smoke  
Titanium  
XT



Graphite  
Polished Aluminum  
CD



Graphite  
G1

#### Descansabrazos Acabado



Smoke  
S8



Black  
BK



Price Category 9  
Leather  
11 Colors

#### Familia

Silla de trabajo  
Silla lateral  
Taburete

La siguiente información aplica solo a las sillas de trabajo Aeron.

#### Descripción general

Peso máximo del usuario 139 kg/300 libras  
Rango de población Percentil 1-99

#### Apoyo de respaldar

Sin apoyo adicional Estándar  
Apoyo lumbar ajustable Opcional  
Apoyo de la zona sacra PostureFit ajustable Opcional

#### Altura del asiento

Tamaño A 36,5 – 49,5 cm  
(14 3/8" – 19 1/2")  
Tamaño B 38,1 – 53 cm  
(15" – 20 7/8")  
Tamaño C 38,1 – 53 cm  
(15" – 20 7/8")

#### Profundidad del asiento

Tamaño A 40 cm (15 3/4")  
Tamaño B 43,2 cm (17")  
Tamaño C 47 cm (18 1/2")

#### Opciones de inclinación

Reclinación estándar  
Seguro de inclinación  
Seguro de inclinación con ángulo de asiento

#### Opciones con brazos

Sin brazos  
Brazos fijos  
Brazos con altura ajustable  
Brazos totalmente ajustables

#### Aspectos medioambientales destacados

Reciclabilidad Hasta el 94 %  
BIFMA level® 3  
GREENGUARD® Oro  
Cradle to Cradle® Plata  
Certificación ecológica Global GreenTag® Nivel A

Para obtener más información, visite [hermanmiller.com](http://hermanmiller.com) o llame al 888.443.4357.

© level es una marca registrada de BIFMA International.  
© GREENGUARD es una marca registrada de GREENGUARD Environmental Institute.  
© Cradle to Cradle es un trademark registrado de McDonough Braungart Design Chemistry.  
© Global GreenTag es un trademark registrado de Global Green Tag Pty Ltd.  
™ Museum of Modern Art es una marca comercial de The Museum of Modern Art.

Impreso en EEUU. Por favor recicle.  
© 2014 Herman Miller, Inc., Zeeland, Michigan 0.AE202  
Todos los derechos reservados