

HermanMiller

ハーマンミラーのアサリチェア



## ソフトな座り心地



### ハーマンミラーのアサリチェア

人間工学に基づいてデザインされた五感に響く布張りのチェア。ハーマンミラーのアサリチェアのスペースをぜひ確保してください。ワークチェアの性能を、心地よさと美しさを兼ね備えたフォルムで実現。新しいオフィス用ソフトシーティングです。

## 完璧な調和

ハーマンミラーのアサリチェアを、ファニチャーラインナップの新たなキャラクターとして迎えてはどうでしょう。ホームオフィスでの安らぎのひとつ、仕事場での休息、心地よい静かな空間を演出します。このチェアは当初は彫刻として考案され、自然界に見られる有機的フォルムからインスピレーションを得たものです。精巧なマハラム素材とユニークなカラーフラッドオプションで、アクセントにすることも控え目な印象にすることも可能です。

## ハードに働くソフトなチェア

ハーマンミラーのアサリチェアは、緩やかなカーブとフルアプホルスターフレームが心地よいフォルムで、シンプルなものにも美しさがあります。内側には革新的な人間工学が隠されています。フィット感を与える層状のフォームにより、布張りチェアの最初の心地よさと、タスクシーティングに必要な長期的な効果が実現。また、腰と背もたれの間の隙間を埋めるポスチャーフィットによって、背骨が自然にフィットします。一人ひとりに合わせることができる自動調節同期チルトが自然な動きを可能にし、シートパッドが圧力の集中するポイントを最小限に抑えて身体を支えます。



布張りのカーブの内側には、特許取得済みのポスチャーフィットなど、革新的な人間工学機能が隠されています。



ダイニングテーブルにもミーティングテーブルにも最適なこのチェアを、深澤は人が集まる場所になぞられました。



チェアにはハイバックオプションとミドルバックオプション、複数のアームオプションがあり、素材も多彩です。



## ホーム/オフィス

ワークスペースのニーズは、それが自宅にあるか、オフィスにあるか、その両方にあるかに関係なく進化しています。ハーマンミラーのアサリチェアの人間工学に基づいた自動調節機能付き座面は、オフィスの良さを自宅で再現します。その結果、オフィスで仕事をしていても、それが単なる仕事場ではなく、家で仕事しているように感じられるようになるのです。チェアの心地よさが目からも身体からも伝わってきて、親しみが感じられます。レザーオプションやファブリックオプションで個性を表現することもできます。彫刻的なフォルムの美しさと日常的な機能性は、オフィスにも自宅にもぴったりです。

ハーマンミラーのアサリチェアは彫刻的なフォルムと日常的な機能性、布張り人間工学、静穏さと存在感といった二元性を追求したチェアです。



川の石のように滑らかで心を落ち着かせるサーフェスト、シンメトリーなマカロンが、チェアの彫刻的なデザインを引き立てます。

## デザイン

深澤直人は、「新しいフォルムを作り、喜びを呼び起こし、最終的には次の布張りチェアのアイコンとなる」という明確な目標を持って、このチェアをデザインしました。人、環境、そして椅子の関係性を考えた深澤は、身の回りの世界こそ「インスピレーション」があると考え、まずはその名前に目を向けました。「アサリ」の丸みを帯びたエッジと彫刻的なパーツは、このチェアに擬人的な個性を吹き込んでいます。

## 深澤直人について

深澤は、米国でID Two (現IDEO) に勤務した後、2003年、自身の名前でスタジオを設立。その後まもなく、人が意識していない行動の中にデザインのきっかけがある、という考えに基づいて「Without Thought」というワークショップを開催し、無印良品の壁掛け式CDプレーヤーをデザインしました。この壁掛け式CDプレーヤーは、2004年にニューヨーク近代美術館のパーマネントコレクションに選ばれています。

2018年には、デザインの「バランスのとれた緊張」が評価され、イサム・ノグチ賞を受賞。そのつながりと「美は機能である」という彼の本質的な信念は、今回発表されたハーマンミラーのアサリチェアにも表れています。それはまさに、美しい彫刻に対する深澤の信念と、人間工学に基づくハーマンミラーの日常的な機能性の、調和の取れたマリアーージュに他なりません。




深澤直人




# マテリアル

## ハーマンミラーのアサリチェア、カラーフラッド

**座面と背もたれの張地**  
マハラム製のMeld  
価格カテゴリー 3  
**アームパッド、ベース、フレーム**  
フィニッシュ

		
バルブ ZM209 アルパイン ZM	アントラー ZM213 ココア CC1	ナイト ZM204 グラファイト G1

**座面と背もたれの張地**  
マハラム製のLuce  
価格カテゴリー 8  
**アームパッド、ベース、フレーム**  
フィニッシュ

		
サブマージ ZLU15 ピーコック PBL	クラリオン ZLU25 マリーゴールド RLD	エトルリア ZLU28 キャニオン DR1

**座面、背もたれ、アームパッドの張地**  
マハラム製のStow Leather  
価格カテゴリー R  
**ベース&フレーム**  
フィニッシュ


	
レイバン ZSV26 ブラック BK	ジェティソン ZSV05 ナイトフォール DN2

## ハーマンミラーのアサリチェア


**アームパッド、ベース、フレーム**  
フィニッシュ

	
アルパイン ZM	グラファイト G1


**座面と背もたれの張地**  
価格カテゴリー 3

  
マハラム製のMeld ZLR  
30色以上

価格カテゴリー 8

  
マハラム製のLuce ZLU  
40色以上

価格カテゴリー R


  
マハラム製のStow Leather ZSV  
10色以上

**アームパッドのレザー張地**  
マハラム製のStow Leather

				
ジェティソン ZSV05	ゾーン ZSV23	レイバン ZSV26	ライム ZSV28	ヘロン ZSV35

<b>概要</b>			<b>アームのオプション</b>	
耐荷重	158.7kg/350ポンド		アームレス 固定アーム ハイトアジャスタブルアーム	
<b>座面の高さ</b>			<b>座面の奥行き</b>	
低めの高さ調節範囲	32.99~45.39cm		スタンダード	75.59cm
標準的な高さ調節範囲	35.89~53.8cm			
高めの高さ調節範囲	39.4~59.99cm		<b>認証</b>	
<b>背もたれ</b>			SCS Indoor Advantage LEED	Gold 貢献 貢献 認証取得 認証取得
ボスチャーフィットによる仙骨サポート	スタンダード		WELL認証 California Technical Bulletin 117 プロポジション65 BIFMAレベル2	
<b>チルトサポート</b>				
自動調節同期チルト				
<b>背もたれの高さ</b>				
ミドルバック ハイバック				

詳細は、[hermanmiller.com](https://www.hermanmiller.com)をご覧ください。

HermanMillerおよびは、ハーマンミラー社およびその子会社の登録商標です。  
All other trademarks are the property of their respective owners.

© 2023 Herman Miller, Inc. Zeeland, Michigan

