

HermanMiller
コズム



どこでも、瞬時に快適さを提供



コズムチェア

デザイナー：スタジオ7.5

コズムに座ってみてください。チェアに座っているということを忘れてしまうかもしれません。あなたの前に誰か違う人が座っていたとしても、あなたが長時間座っても、座りながら何をしていたとしても、人間工学に基づく洗練されたデザインにより、座る人に合った快適さを瞬時に提供します。ベルリンを拠点に活動するスタジオ7.5のデザイナー達は、ミラ、セトウー、ミラ2チェアなどをデザインしたときから理想的なチェアは自然なバランスを持ちスムーズな感覚を提供するべきだと認識していました。

コズムの革新的なオートハーモニックチルトは、まさにそれを実現してくれます。姿勢に関係なく、座る人にすぐに反応して完全にサポートします。背もたれは3種類の高さから選べるほか、スツールも用意しています。コズムはあらゆる働く場所において、まったく新しい快適さをお届けします。



パフォーマンス

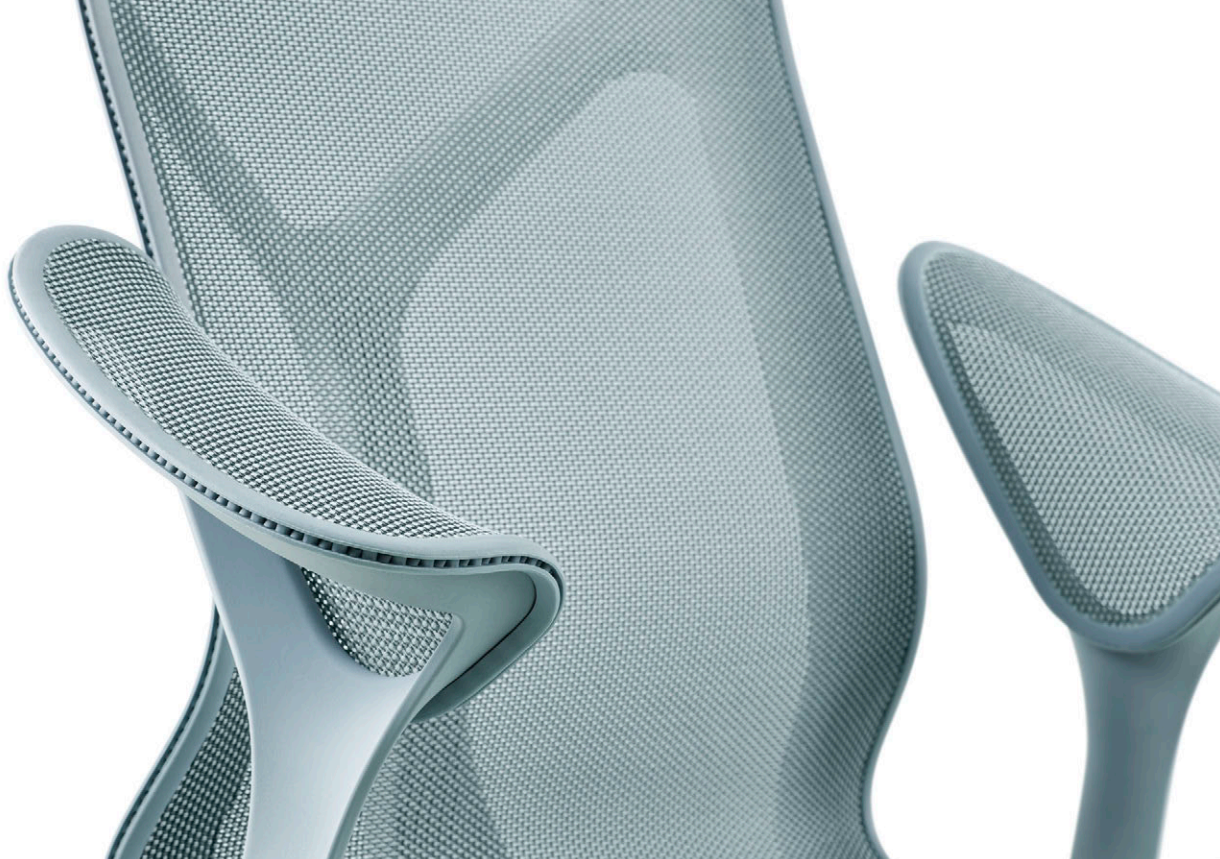
チェアにとってのチルトは、車にとってのトランスミッションのようなものです。そしてトランスミッションのように、手動のものあれば、コズムのように自動のものもあります。自動調整モデルを持つ他のチェアは、チルトの動きに身体を合わせなければなりません。コズムのオートハーモニックチルトは、どのような姿勢かに関係なく、座る人にすぐに反応し、バランスの取れたリクライニングとその人に合った快適性を提供します。スタジオ7.5とハーマンミラーは、複雑で、細かく調整できるメカニズムを開発および設計し、自動調整チルトを完全なものにしました。座っている人からの垂直方向の力を受けて、チルト内のギアがリーフスプリングに沿って支点を動かし、チルトの張力を自動的に調整します。



インターセプトサスペンションの縦ぎ目のないカーブが、ユーザーのあらゆる体型を包み込み、ダイナミックかつ途切れることのないサポートを提供します。まるで存在しないかのように薄く、かつ丈夫なフレームは柔軟でありながらもサポートを提供してくれるため、上体を快適に動かすことができます。



「できるだけ容易に姿勢を変えることができるチェアに座るべきです」とデザイナー達は言います。「正しく調整してくれるチェアでのみそれを実現できるため、私達は、そういうチェアを作りたかったのです」



今までに類を見ないコズムの革新的で新しいリーフアームは、柔らかく、しっかりと支えるデザインが特徴で、ゆったりと心地よく肘を置くことができます。アームレストは、電話や本を快適に自然に持つことができるよう、またデバイスを使用している時にワークサーフェスにぶつからないように角度がついています。

デザイン

ドイツ語でデザインは「entwerfen」ですが、おおまかには「投げる」という意味になります。デザイナー達によれば「時代の少し先に何かを投げ込む、または自分の知っている物の先に投げ入れることで、正しい方向へと導かれます」「投げる」ことで、スタジオ7.5は、コズムという最も洗練されたデザインへと導かれました。

スタジオ7.5について

バークハード・シュミッツとカローラ・ツヴィックが、1992年に6人のチームでデザインスタジオを始めた時、自分達が興味のあるプロジェクトに取り組む自由を探していました。そして、ボスや役職といったものが存在しない自由についても。「全員が何でもこなすのです」と、シュミッツがグループを代表して語ります。現在はグループにカローラ・ツヴィックの兄弟ローランド・ツヴィックが加わっています。「それが、アイデアを育み、オープンでいることと好奇心を持ち続けるための方法なのです」

中でもオフィスチェアのデザインは最もやりがいがあり、これまでにハーマンミラーのためにセトゥーチェア、受賞歴のあるミラチェア、ミラ2チェア、そしてコズムを送り出しています。「私たちは椅子の外観だけでなく、チルトの特徴までも含む椅子の機能を定義します」とカローラは言います。セトゥー、ミラ、そしてコズムの機能は、どこでどのように座っても、快適さを提供します。


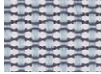
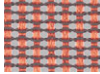


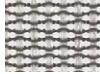

















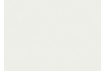
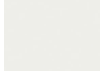
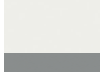



スタジオ7.5

マテリアル

コズムは、彫刻のような美しさとデザインの統一性を生み出すために、全体を同じ色でまとめることができます。または、サスペンションとフレームのカラーを6色の中から選んで組み合わせることもできます。

コズムチェア

| | | | | | | |
|-------------------------|---|--|---|---|--|---|
| サスペンション インターセプト |  価格カテゴリー1 ナイトフォール 84504 |  価格カテゴリー1 グレイシャー 84505 |  価格カテゴリー1 キャニオン 84506 |  価格カテゴリー1 グラファイト 84501 |  価格カテゴリー1 カーボン 84502 |  価格カテゴリー1 ミネラル 84503 |
| ナイトフォール フレーム 仕上げ |  ナイトフォール DN2 | シャシー/ベース 仕上げ |  ナイトフォール DN2 / ナイトフォール DN2 |  ナイトフォール DN2 / セミポリッシュSY | | |
| グレイシャー フレーム 仕上げ |  グレイシャー DB3 | シャシー/ベース 仕上げ |  グレイシャー DB3 / グレイシャー DB3 |  グレイシャー DB3 / セミポリッシュSY | | |
| キャニオン フレーム 仕上げ |  キャニオン DR1 | シャシー/ベース 仕上げ |  キャニオンDR1 / キャニオンDR1 |  キャニオンDR1 / セミポリッシュSY | | |
| グラファイト フレーム 仕上げ |  グラファイト G1 | シャシー/ベース 仕上げ |  グラファイトG1 / グラファイトG1 |  グラファイトG1 / セミポリッシュSY |  シルバーアロイ L7 / セミポリッシュSY | |
| カーボン フレーム 仕上げ |  カーボン CRB | シャシー/ベース 仕上げ |  カーボンCRB / カーボンCRB |  カーボンCRB / セミポリッシュ SY |  シルバーアロイ L7 / セミポリッシュSY | |
| スタジオホワイト フレーム 仕上げ |  スタジオホワイト 98 | シャシー/ベース 仕上げ |  スタジオホワイト98 / ミネラル VPR |  スタジオホワイト98 / セミポリッシュ SY |  シルバーアロイ L7 / セミポリッシュSY | |

ファミリー
ワークチェア
スツール

以下の情報はコズムワークチェアのものに該当します。

概要

耐荷重

対象

座面の高さ

チェア

スツール

*シリンダーの高さにより変わります

350 lb/159 kg

パーセンタイル値 5-95

約42cm - 約53 cm*

約58cm - 約83 cm*

チルト

オートハーモニックチルト

背もたれのオプション

ローバック

ミドルバック

ハイバック

アームのオプション


アームなし

固定アーム

ハイトアジャスタブルアーム

リーフアーム

詳細は、ウェブサイト hermanmiller.co.jp をご覧ください。

HermanMiller and  are among the registered trademarks of Herman Miller, Inc.
Cosm Chair by Herman Miller and Auto-Harmonic are trademarks of Herman Miller, Inc., and its owned subsidiaries.
All other trademarks are the property of their respective owners.

・仕様、カラーなど予告なしに変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

・寸法は概数で表示しています。

・実際の製品の色は、写真と若干異なることがあります。

・カタログの写真には一部参考商品が含まれています。

© 2021 Herman Miller, Inc. Zeeland, Michigan
All rights reserved. 無断複写・転載を禁じます。