

HermanMiller  
エンボディ®



# 座るだけで思考を促進する インテリジェントなチェア



## エンボディ

デザイナー：ビル・スタンプ&ジェフ・ウェバー

エンボディチェアの開発は、「人間とテクノロジーの間に物理的な調和が欠けている」という未解決の問題に気づいたことから始まりました。ノートパソコンやタブレットの画面を見つめたまま、指先以外はほとんど動かさずに長時間座って過ごす、身体がこわばり、疲れてしまいます。私たちの身体は動かすように出来ているためです。デザイナーのビル・スタンプとジェフ・ウェバーは、この問題を解決しようとエンボディチェアの開発に乗り出しました。

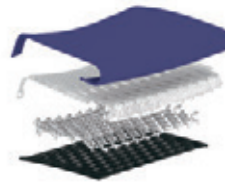
医師、生体力学、視覚、理学療法、人間工学の分野で30名を超える博士号取得者が、チェアの開発のためにそれぞれの専門知識を提供しました。その結果として、エンボディチェアは体圧の分散、自然な着座姿勢、健康的な動きのサポートなどで、人間工学シーティングの新しいベンチマークとなったのです。



## パフォーマンス

エンボディチェアに座った瞬間に、ピクセルサポート<sup>™</sup>の効果が体感できることでしょう。まるで浮いているかのような、それでいて完璧にバランスのとれた感覚です。ピクセルの動的なマトリクスにより、エンボディチェアの座面と背もたれの表面は座る人の身体のごく微細な動きにも自動的にぴったりと沿い、体重を均等に分散します。このために身体にかかる圧力が軽減され、動きやすくなります。健康的に血行を促進するためにも、集中力を持続させるためにも、この2つは非常に重要な役割を果たします。

エンボディチェアの背もたれは、中心を通る「背骨」としなやかな「肋骨」からなる、人の背中に似たデザインです。バックフィット<sup>™</sup>調節により、背もたれが背骨の自然なカーブに沿うため、自然でバランスのとれた姿勢が保持できます。チェアを自分の身体に合わせて一度調節してしまえば、あとは姿勢を変えるたびに背もたれが身体の動きに合わせて自動的に補正します。前傾姿勢でも後ろに寄りかかった姿勢でも、一定のサポートが保たれます。



エンボディチェアの座面に組み込まれた何層ものサポート機構が合わさって、座った姿勢での体圧を軽減します。この構造は通気性にも優れ、長時間座っていても身体を涼しく快適に保ちます。



バックフィット調節により、チェアの背もたれが座る人の背骨の曲線を包み込み、頭部と使用しているデバイスとの正しい位置関係を保ちます。

エンボディチェアのチルト技術は、背中を座面に対して適正な角度に保ち、骨盤をしっかりと固定するとともに、身体が最も健康的な着座姿勢になるのを助けます。



エンボディチェアのスリムな背もたれは、腕や肩の動きを妨げません。腕や肩を動かすことで肺が開かれ、より深い呼吸を促し、集中力を高めるためにも役立ちます。

## ハーマンミラーのデザイン

エンボディチェアの形状は、単に機能を追うだけにとどまりません。機能が目に見える形で表現されているのです。チェアのどのパーツも、それぞれに特別な、健康のための目的をもってデザインされています。エンボディチェアのテクノロジーは隠れたところにあるのではなく、目に見えるデザイン上の特徴となっています。

リサーチ、デザイン、試作、テストを何年にもわたり数限りなく繰り返した後で、シーティングにおけるデザインと科学が完璧な形で組み合わせられ、エンボディチェアを生み出したのです。

## ビル・スタンフとジェフ・ウェバー

エンボディチェアのストーリーは、ジェフ・ウェバーと故ビル・スタンフのデザインスタジオから始まりました。ビル・スタンフは、30年にわたりハーマンミラーと共にアーゴン®チェア、イソスペース®システム、エクア®チェア、そしてドン・チャドウィックと共にデザインしたアロン®チェアなどのプロダクトを送り出してきたデザイナーです。エンボディチェアの開発途中でスタンフは故人となり、ウェバーがその遺志を引き継ぎました。「ビルのデザイン精神は今後も私の仕事をインスパイアし続けることでしょ」と、ケイパー®チェアのデザイナーでもあるウェバーは語っています。また、スタンフとウェバーのチームはハーマンミラーのためにエンベロップ® デスクの開発も手がけました。



ビル・スタンフ



ジェフ・ウェバー

## マテリアル

豊富なテキスタイルカラー、そしてフレームとベースの仕上げを選んで、個性的なエンボディチェアを作ることができます。選択できるテキスタイルの詳細なリストは [hermanmiller.com/materials](http://hermanmiller.com/materials) をご覧ください。

### エンボディチェア

#### Seat & Back Textiles



Price Category 2  
Rhythm  
Charcoal/3015



Price Category 2  
Rhythm  
Mink/3013



Price Category 2  
Rhythm  
Black/3014



Price Category 2  
Rhythm  
Molasses/3010



Price Category 2  
Rhythm  
Mulberry/3011



Price Category 2  
Rhythm  
Green Apple/3002



Price Category 2  
Rhythm  
Peacock/3003



Price Category 2  
Rhythm  
Berry Blue/3005



Price Category 2  
Rhythm  
Iris/3006



Price Category 2  
Rhythm  
Twilight/3007



Price Category 6  
Balance  
Green Apple/3506



Price Category 6  
Balance  
Blue Moon/3507



Price Category 6  
Balance  
Berry Blue/3509



Price Category 6  
Balance  
Iris/3510

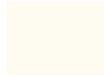


Price Category 6  
Balance  
Carbon/3512



Price Category 6  
Balance  
Black/3513

#### Frame Finish



White  
91



Graphite  
G1

#### Base Finish



Polished Aluminum  
CD



Titanium  
XT



Graphite  
G1

#### Armpad Finish



Black

#### ファミリー ワークチェア

##### 概要

耐荷重  
対象バーセントایل値

136 kg  
2-98

##### 背もたれ

ボスチャーフィット® 仙骨サポート  
ランバーサポート  
胸郭のサポート

##### 座面の高さ (座面の中で一番低い部分を表示しています)

ローハイトの高さ調節範囲 38.1 cm - 48.3 cm  
スタンダーハイトの高さ調節範囲 40.6 cm - 52.1 cm  
ハイハイトの高さ調節範囲 43.2 cm - 55.9 cm

##### 座面の奥行き (座面の中で一番狭い部分を表示しています) 調節可能座面

38.1 cm - 45.7 cm

##### チルト

チルトリミッター

##### アームのオプション

アームなし  
フルアジャスタブルアーム

##### 環境への配慮 ハイライト

再資源化  
BIFMA レベル®  
GREENGUARD®  
Cradle to Cradle® (「ゆりかごからゆりかごへ」)

最大95%  
3  
ゴールド認証  
シルバー認証

詳細は、ウェブサイト [hermanmiller.co.jp](http://hermanmiller.co.jp) をご覧ください。

® レベルは、BIFMA International の登録商標です。  
© GREENGUARD は、GREENGUARD Environmental Institute の登録商標です。  
© Cradle to Cradle は、McDonough Braungart Design Chemistry の登録商標です。

・仕様、カラーなど予告なしに変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。  
・寸法は概数で表示しています。\*実際の製品の色は、写真と若干異なることがあります。  
・カタログの写真には一部参考商品が含まれています。

© 2014 Herman Miller, Inc., Zeeland, Michigan O.CN202J  
All rights reserved.