



Herman Miller
出品的Zeph®

Herman
Miller
出品的
Zeph[®]

经典外形与当代人体工程学技术的碰撞

设计者: Studio 7.5



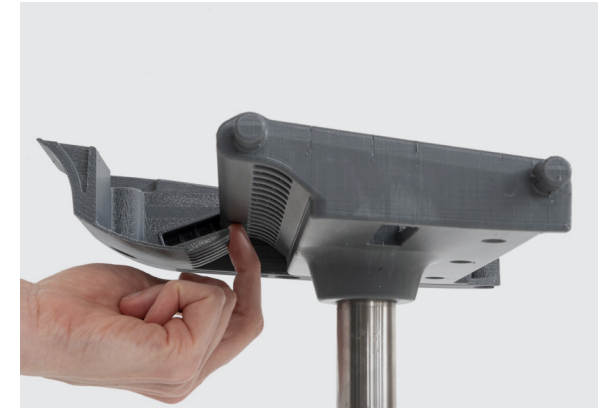
上世纪中叶摩登美学, 与科研加持的人体工程学现代工作椅设计, 在 Zeph 座椅身上发挥得淋漓尽致。设计先进而简洁, 虽然组件更少, 但带来的更多, 包括更多的舒适性、色彩和风格。



Zeph 的几何形状可以让身体的枢轴点产生适当的平衡, 从而带来舒适、充满活力和符合人体工学的坐姿体验。

动力一体成型框架 (Kinematic Monoshell) 技术实现座椅与人体的梦幻联动

着手制作框架座椅的动画——并非易事——Studio 7.5 的设计师们利用 3D 打印技术反复制作框架座椅的原型, 直到达到他们认为的人体工程学黄金标准: 自然倾仰, 随心而动。该设计的几何原理利用身体轴心点制造出适当的平衡力, 实现符合人体工程学要求的正确坐姿——让您的身体在整个工作日随心所欲地活动, 获得良好支撑, 并保持精力充沛。



设计

位于柏林的 Studio 7.5 在其任教大学的学生的帮助下,找到了设计 Zeph 座椅的最初灵感。最终,他们利用迭代设计流程打造出一款兼具舒适与时尚感的座椅,弥合了 Herman Miller 经典上世纪中叶设计和现代工作椅在人体工程学技术之间的缺口。



Studio 7.5

关于 Studio 7.5

Burkhard Schmitz和Carola Zwick从1992年创建了设计工作室,团队有六人,他们寻找能自由发挥的感兴趣项目。团队成员之间没有老板和职员之分。“每个人都亲力亲为,”Schmitz代表团队说,现在这个团队还增加了Carola的弟弟Roland Zwick。“我们就是这样培育新的想法,保持我们的的好奇心和开放性。”

他们与 Herman Miller 合作设计了 Setu 座椅、屡获嘉奖的 Mirra 座椅、Mirra 2 和 Cosm,这令他们发现,设计办公椅所获得的回馈最为丰厚。Carola 表示:“我们设计的不仅是一把椅子的外观,更重要的是它的功能。”这些座椅具有卓越性能,无论坐姿或落座方式如何,都能为您带来舒适感。



从 Zeph 的七彩调色板中随意搭配。



3D 针织采用 50% 的售后材料回收制成，生产流程中不产生织物废料。

心情在色彩中跳跃

Zeph 座椅的框架和底座的七种趣味配色旨在补充并点亮家庭、办公室、校园或任何中间地带——发挥创意，按照您独特的品味搭配出个性化的座椅。在 Zeph 的前款 Cosm 座椅上首次出现的通体单色“浸染”设计回归。

焕然一新的 3D 针织

这款座椅可提供可拆除更换的3D针织选项，无需工具即可轻松套在框架上面，20多种织物颜色随意更换，让您的空间焕然一新。此外，座椅采用了50%的售后材料回收，并且由于严格按照座椅尺寸进行编织，真正实现了零织物浪费。



材料

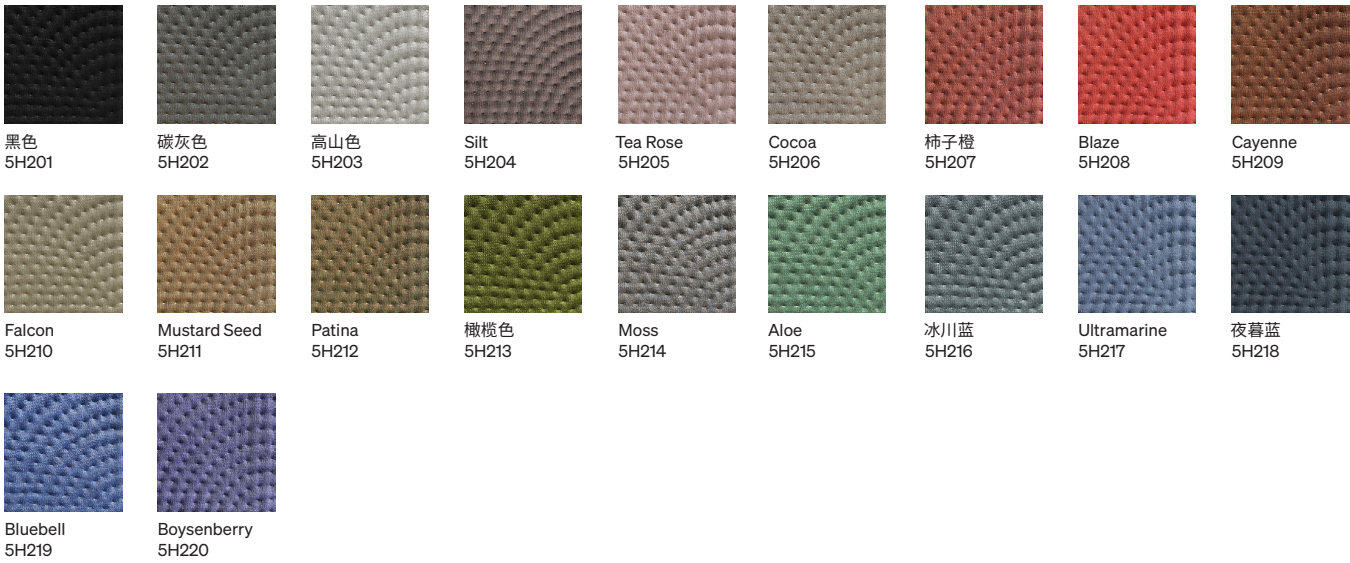
全彩
饰面



3D 针织座椅
Splash
价目表 1



3D 针织一体成型
Ripple
价目表 1



正面/背面颜色

3D 针织一体式双色
Ripple
价目表 1



规格

家庭
多功能椅
会客椅
凳子

概述
最大承重量

350lbs/158.7kg

座椅高度
多功能椅
会客椅
凳子

371–513 mm
465–468 mm
614.7–815.3 mm

扶手选项
无扶手
固定扶手

环境亮点
可回收性
BIFMA 级别
SCS Indoor Advantage
声明

高达 99%
3
黄金
标签



如需了解更多信息, 敬请访问
hermanmiller.com

Herman Miller、Herman Miller 徽标、Zeph、Zeph by Herman Miller、Mirra、Mirra 2、Setu 和 Cosm 均为 MillerKnoll 及其子公司的注册商标。所有其他商标的所有权属于其各自的拥有者。

© 2024 MillerKnoll
保留所有权利。