

HermanMiller
Aeron®



Un design pionieristico
che guarda al futuro



Aeron®

Progettata da Bill Stumpf e Don Chadwick, 1994

Riprogettata da Don Chadwick, 2016

Ulteriormente rivisitata per il bene dell'ambiente
da Don Chadwick, 2021

Ergonomica nell'animo, Aeron è stata progettata per ogni tipo di corporatura. Da almeno 30 anni, continuiamo a perfezionarla in modo che non faccia solo del bene al corpo, ma anche all'ambiente.

Ora è realizzata in plastica destinata a finire negli oceani, è esattamente la stessa sedia, resa più sostenibile.



Prodotti realizzati con la plastica destinata a finire negli oceani

Stiamo rinnovando i nostri prodotti, riutilizzando i rifiuti in plastica destinata a finire negli oceani:
Aeron è solo l'inizio.

Sostenibile, da sempre

La tradizione di sostenibilità e innovazione di Aeron continua sin dal suo lancio. Pionieristica sia nell'ergonomia sia nell'innovazione dei materiali, non ricorreva al consueto uso di schiuma, tessuto o pelle, comunemente diffuso nella maggior parte delle sedute da ufficio dell'epoca. La seduta Aeron è anche stato il primo prodotto di Herman Miller a ricevere la certificazione Cradle to Cradle V3, livello Silver, leader del settore, valutata sulla nostra performance ambientale e sociale. Aeron si compone per oltre il 50% di materiale riciclato, tra cui plastica destinata a finire negli oceani.*

Sulla plastica destinata a finire negli oceani

I rifiuti in plastica tendono ad accumularsi nelle città costiere che non sono dotate di infrastrutture per trattarli. Herman Miller è un membro fondatore di NextWave Plastics, consorzio dedito allo sviluppo della prima rete globale di catene di fornitura di plastica destinata a finire negli oceani. Integrando questa plastica trasformata nei nostri prodotti e processi, stiamo gradualmente riducendo il volume dei rifiuti in plastica.

*in base alle previsioni di vendita annuali

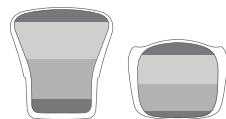


Un pallet di plastica destinata a finire negli oceani prima della lavorazione.



L'incontro tra comfort e supporto

La seduta Aeron è il punto di riferimento per le sedute ergonomiche — e per il design — sin dal suo lancio nel 1994. Combinando una profonda conoscenza del design incentrato sull'uomo con una tecnologia all'avanguardia, miriamo a supportare al meglio le persone nelle varie posture adottate durante la giornata. Oggi abbiamo incorporato nella Seduta Aeron tutti i miglioramenti tecnologici ed ergonomici acquisiti strada facendo, aumentando la gamma di capacità di prestazioni trasversali. Aeron offre una distribuzione del peso più intelligente grazie a 8Z Pellicle®, un PostureFit SL® regolabile, che supporta sia l'osso sacro che le regioni lombari della colonna vertebrale per potenziare la naturale forma a S, e il Tilt Harmonic™ 2 ad alte prestazioni, che supporta i movimenti naturali del corpo e permette una reclinazione equilibrata.



Sostegno di zona

8Z Pellicle offre livelli di comfort senza precedenti grazie a otto diverse zone di tensione nel sedile e nello schienale. Per avvolgere meglio l'utente, le zone più rigide mantengono il corpo fuori dal telaio e nella sedia, mentre le zone più flessibili si conformano alle strutture ossee e distribuiscono il peso in modo uniforme.



PostureFit SL

I cuscinetti singoli regolabili sostengono l'osso sacro e la regione lombare della colonna vertebrale per imitare una posizione sana in piedi e per sollecitare una postura corretta da seduti.

Aerazione

Il materiale della sospensione 8Z Pellicle permette all'aria, al calore corporeo e al vapore acqueo di passare attraverso il sedile e lo schienale, contribuendo a mantenere confortevole e costante la temperatura epidermica.



Movimento naturale

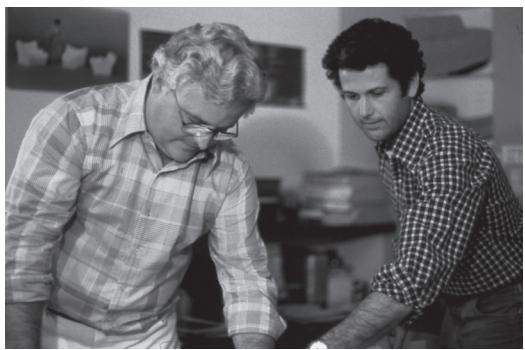
Tilt Harmonic™ 2 si muove naturalmente con l'utente, consentendo di passare da una postura orientata in avanti a una postura reclinata, in maniera fluida e intuitiva e sempre con un equilibrio ottimale.

Design

Ma il design non può fermarsi se i problemi da risolvere cambiano. Siamo in un momento cruciale della crisi climatica ed Herman Miller sta lavorando a soluzioni grandi e piccole per dar vita a un cambiamento reale e duraturo. Ecco come è nata la nuova Seduta Aeron, che si avvale di plastica destinata a finire negli oceani nella composizione di materiale riciclato, già superiore al 50%.

Informazioni su Bill Stumpf e Don Chadwick

Tra il talento di Bill Stumpf per la funzionalità e l'occhio di Don Chadwick per l'eleganza, i due possedevano gli elementi giusti per creare sedie rivoluzionarie ad alta performance uniche. La prima è stata la seduta Equa® per Herman Miller negli anni '80. Negli anni '90, la profonda comprensione di Stumpf dell'ergonomia, la grande sensibilità di Chadwick per estetica e materiali e la rigorosa ricerca e potenza ingegneristica di Herman Miller hanno dato vita alla seduta Aeron, una sedia diventata sinonimo di comfort e riconosciuta per il suo design smaterializzato. Utilizzando i criteri iniziali suoi e di Stumpf per la seduta Aeron, Chadwick ha riprogettato la sedia nel 2016 e l'ha ulteriormente modificata a tutela dell'ambiente nel 2021.



Bill Stumpf e Don Chadwick

Una seduta più inclusiva

Le tre misure di Aeron - A, B e C - sono state specificatamente progettate per accogliere un'ampia gamma di corporature. La maggior parte delle sedute ergonomiche si adatta a persone tra il quinto e il 95esimo percentile, ma noi crediamo che una gamma ancora più ampia di individui meritino una sedia che si adatti a loro in tutto: dall'altezza dello schienale, alla larghezza del sedile, al meccanismo tilt, fino alle dimensioni della base. C'è una Aeron adatta praticamente per tutti, dal primo al 99esimo percentile.





Progettati per gli elementi

Aeron è disponibile in una paletta di quattro espressioni materiche meticolosamente curate, incentrate su elementi tratti dalla terra. Onyx è una suggestiva tonalità opaca ultra-nera che conferisce alla seduta Aeron un'estetica più moderna. Graphite è un peculiare grigio scuro, con una finitura testurizzata in stile classico. Carbon offre una neutralità equilibrata che si adatta altrettanto bene sia agli ambienti freddi sia a quelli caldi. Mineral è la tonalità più chiara e illumina i dettagli più sottili di Aeron, ideale per grandi ambienti e spazi aperti. Ogni componente della sedia è stato progettato con attenzione, creando una gamma cromatica fondamentalmente armoniosa.



Materiali

Attraverso centinaia di prototipi, test e iterazioni, siamo giunti a quattro espressioni di materiali, olistici e altamente curati. I colori sono stati scelti per armonizzarsi con gli altri componenti della sedia. Dettagli come questi contribuiscono a un prodotto degno del nome Aeron, ma non bastano. Ogni dettaglio contribuisce a formare un insieme armonico.

Seduta Aeron

Mineral					
Sedile e schienale 8Z Pellicle Prezzo Categoria 1	Telaio/Base Finitura	VPR Mineral DVP Dark Mineral	VPR Mineral SNA Satin Aluminum	VPR Mineral CD Polished Aluminum	Imbottiture del bracciolo Finitura
Mineral 23101					DVP Dark Mineral
Carbon					
Sedile e schienale 8Z Pellicle Prezzo Categoria 1	Telaio/Base Finitura	CRB Carbon DCR Dark Carbon	CRB Carbon SNC Satin Carbon	CRB Carbon CD Polished Aluminum	Imbottiture del bracciolo Finitura
Carbon 23102					DCR Dark Carbon
Graphite					
Sedile e schienale 8Z Pellicle Prezzo Categoria 1	Telaio/Base Finitura	G1 Graphite G1 Graphite	G1 Graphite CD Polished Aluminum	G1 Graphite CD Polished Aluminum	Imbottiture del bracciolo Finitura
Graphite 23103					BK Black
Onyx					
Sedile e schienale 8Z Pellicle Prezzo Categoria 1	Telaio/Base Finitura	BK Black BK Black	BK Black Finitura BLX Onyx Ultra Matte	BK Black CD Polished Aluminum	Imbottiture del bracciolo Finitura
Onyx 23105					BK Black

Famiglia

Seduta da lavoro
Sgabello

Le seguenti informazioni si applicano solo alle sedute da lavoro Aeron.

Panoramica

Peso massimo dell'utente Taglia A
Peso massimo dell'utente Taglia B e C
Gamma della popolazione

136 kg
159 kg
1°–99° Percentile

Supporto schienale

Nessun supporto aggiuntivo
PostureFit
Supporto lombare regolabile
Supporto PostureFit SL regolabile

Opzionale
Opzionale
Opzionale
Opzionale

Altezza del sedile

Taglia A
Taglia B
Taglia C

366–490 mm
376–579 mm*
401–579 mm*

*l'intervallo varia in base all'altezza del cilindro

Profondità del sedile

Taglia A
Taglia B
Taglia C

417 mm
432 mm
480 mm

Opzioni Tilt

Tilt Standard
Limitazione tilt
Limitazione tilt con angolazione sedile

Opzioni braccioli

Senza braccioli
Braccioli fissi
Braccioli ad altezza regolabili
Braccioli completamente regolabili
Braccioli completamente regolabili più profondità dell'imbottitura del bracciolo
Imbottitura dei braccioli in pelle con cuciture raffinate

Caratteristiche di sostenibilità

Riciclabilità
BIFMA livello
Certificazione SCS Indoor Advantage
Certificazione Cradle to Cradle Certified™
Global GreenTag Green Rate

Sino al 90%
3
Gold
Silver
Livello A



Per maggiori informazioni, visitare il sito hermanmiller.com
oppure chiamare il numero +39 02 6553 1711.

Herman Miller, Aeron, Equa, Pellicle, e PostureFit sono marchi registrati di Herman Miller, Inc. e delle sue affiliate.

8Z Pellicle e PostureFit SL sono marchi registrati di Herman Miller, Inc. e delle sue affiliate.
Tutti gli altri marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.

Stampato negli Stati Uniti. Riciclare.
© 2023 Herman Miller, Inc., Zeeland, Michigan
Tutti i diritti riservati.