

HermanMiller
Atlas Office Landscape



Un système de bureau qui allie hauteur réglable et collaboration



Atlas Office Landscape
Produit conçu par Tim Wallace

Mû par un long héritage en termes de systèmes de travail révolutionnaires, Herman Miller a approché le designer Tim Wallace pour la conception d'une solution à hauteur réglable reflétant les besoins en systèmes de bureau du 21e siècle. Tim a immédiatement identifié l'opportunité de créer un système qui fonctionne avec l'ensemble de l'environnement de bureau.

« Pour moi, le problème n'était pas de créer un simple bureau comme on en voit partout, explique Tim. Le véritable défi commence quand ce bureau doit être répliqué en de multiples exemplaires et doit trouver sa place dans l'espace. J'ai vu l'opportunité de créer un système qui offrirait de réels avantages à l'environnement de travail, aujourd'hui comme demain. »

Mettez votre espace au défi

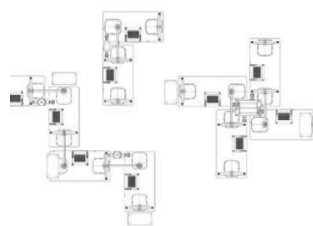
L'Atlas Office Landscape est un système de plan de travail réglable en hauteur qui va au-delà des limites du simple poste de travail assis-debout. Son approche holistique encourage de nouvelles façons de planifier les espaces de bureau, en axant la conception sur l'humain et sur l'ergonomie.

Un système intelligent

Afin de refléter la longue histoire d'Herman Miller et son expertise en matière de systèmes de travail pionnier, Atlas Office Landscape est un concept innovant, différent du système standard de postes de travail assis-debout. Cette approche simplifiée et homogène des composants et des options électriques rend la configuration et la création de large groupes de postes de travail à hauteur réglable aussi simple que la configuration d'une seule station de travail. Les tables de réunion et les rangements intégrés procurent à Atlas la flexibilité nécessaire pour répondre aisément à chaque besoin individuel.

Des courbes, pas des angles

Avec ses bords légèrement incurvés, Atlas Office Landscape a une apparence organique qui s'intègre de manière fluide dans votre environnement de travail. Conçu pour refléter l'élégance d'un meuble plutôt qu'une rangée de machines, son esthétique arrondie est homogène pour tous les produits. Les surfaces de travail, les écrans, l'alimentation et le rangement donnent aux espaces un aspect plus organique, plus accueillant et plus humain.



« Atlas ne souffre pas des contraintes structurelles généralement associées au mobilier à hauteur réglable, telles qu'une poutre horizontale. Il est donc facile d'obtenir des dispositions rectilignes, à 90 degrés et en Z. »



Atlas utilise des composants partagés pour rendre les larges groupes de postes de travail aussi faciles à spécifier qu'une station de travail unique. Les bureaux, les options électriques, la gestion des fils, les piétements et le rangement peuvent servir pour chaque application.

Détails et caractéristiques



Divisions de plan de travail



Solutions électriques intégrées aux bureaux



Options de rangement personnel



Options électriques de réglage de la hauteur



Rangement avec coussin



Pôles de distribution électrique

Pour découvrir l'ensemble des fonctionnalités et options disponibles pour Atlas Office Landscape, veuillez consulter le site hermanmiller.com.

À propos de Tim Wallace

À sa maîtrise obtenue au Royal College of Art, Tim Wallace ajoute une décennie d'expérience professionnelle auprès d'entreprises européennes, américaines et chinoises. En 1996, Wallace crée sa propre entreprise : Tim Wallace Design. Il a depuis développé une clientèle impressionnante de clients internationaux et conçu des gammes de produits au succès sans précédent. Ses designs sont produits partout dans le monde et incluent des modèles Herman Miller primés tels qu'Abak Environnements.



Tim Wallace

Pour en savoir plus, consultez hermanmiller.com ou composez le + 33 1 88 46 72 80.

Herman Miller et  sont des marques commerciales déposées de Herman Miller, Inc. Toutes les autres marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

© 2021 Herman Miller, Inc., Zeeland, Michigan 04/2021
Tous droits réservés.