



Zeph von Herman  
Miller®

# Zeph von Herman Miller®

## Eine klassische Silhouette mit zeitgenössischer Ergonomie

Design von Studio 7.5

Der Zeph Stuhl schlägt eine gelungene Brücke zwischen moderner Mid-Century-Ästhetik und der forschungsbasierten Ergonomie moderner Bürostühle. Das fortschrittliche und zugleich schlichte Design bietet mehr für weniger: mehr Komfort, mehr Farben und mehr Stil, aber mit weniger Komponenten.

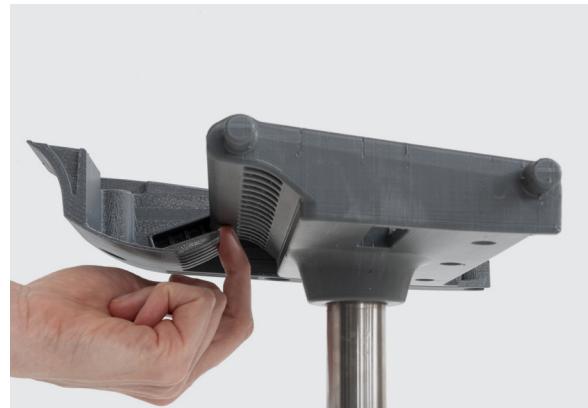


Basierend auf den natürlichen Drehpunkten Ihres Körpers schafft die Geometrie des Zeph das richtige Gegengewicht für ein bequemes, unterstützendes und ergonomisches Sitzerlebnis.

## Kinematische einteilige Sitzschale

Die Herausforderung für die Designer von Studio 7.5 war, einen Schalenstuhl beweglich zu machen. Per 3D-Druck produzierten sie diverse Prototypen der einteiligen Sitzschale, bis das Resultat in Sachen Ergonomie ihren hohen Standards gerecht wurde: eine Rückenlehnen-Neigung, die sich natürlich anfühlt, für einen Stuhl, der den Bewegungen des Nutzers folgt. Basierend auf den natürlichen Drehpunkten Ihres Körpers schafft die Geometrie des Designs das richtige Gegengewicht für ein korrektes, ergonomisches Sitzerlebnis. Sie können sich bewegen, fühlen sich gut unterstützt und schöpfen Energie.





## Design

Die Designer von Studio 7.5 aus Berlin fanden ihre ursprüngliche Inspiration für den Zeph Stuhl in der Arbeit mit Studierenden an den Hochschulen, wo sie lehren. Ihr iterativer Entwicklungsprozess führte schließlich zu einem Stuhl, der weder auf Komfort noch auf Stil verzichtet – ein Brückenschlag zwischen den legendären Mid-Century-Designs, für die Herman Miller so berühmt ist, und der Ergonomie moderner Bürostühle.



Studio 7.5

## Über Studio 7.5

Als Burkhard Schmitz und Carola Zwick 1992 zusammen mit sechs anderen Kollegen ihr Design-Studio gründeten, wünschten sie sich vor allem die Freiheit, an Projekten zu arbeiten, die sie interessieren. Und die Freiheit, keinen Chef und keine Hierarchie zu haben. „Bei uns macht jeder alles“, erklärt Burkhard Schmitz und spricht damit für die gesamte Gruppe, der auch Carolas Bruder Roland Zwick angehört. „Das ist unsere Art, Ideen entstehen zu lassen und uns unsere Offenheit und Neugierde zu bewahren.“

Sie empfinden das Design von Bürostühlen als die am lohnendste Aufgabe und haben mit Herman Miller am Setu Stuhl, am preisgekrönten Mirra Stuhl und am Mirra 2 und Cosm gearbeitet. „Wir definieren nicht nur, wie der Stuhl aussieht, sondern auch, was er leistet“, sagt Carola. Was diese Stühle ausmacht, ist, dass sie immer bequem sind, egal, wie und wo Sie sitzen.



Kombinieren Sie nach Belieben die sieben Farben der Palette des Zeph.

## Farben machen Freude

Die verspielte Palette von sieben Farben für Sitzschale und Fußkreuz des Zeph Besucherstuhls bietet diverse Gestaltungsmöglichkeiten, ob zu Hause, im Büro, auf dem Campus oder anderswo. Finden Sie die kreative Kombination, die Ihrem individuellen Stil entspricht. Zurück sind auch die beliebten Komplettfarben, bekannt vom Vorgänger des Zeph, dem Cosm.



Der 3D-Knit besteht zu 50 Prozent aus Post-Consumer-Recyclingmaterial und wird in einem Produktionsprozess hergestellt, bei dem kein Textilabfall entsteht.

## Frische Optik mit 3D-Knit

Der optionale, abnehmbare und austauschbare 3D-Knit Überzug wird direkt an der Sitzschale befestigt, ganz ohne Werkzeug. Und wenn Sie sich dann einen neuen Look wünschen, haben Sie die Wahl zwischen Stoffen in 20 weiteren Farben. Der Überzug besteht zu 50 Prozent aus Post-Consumer-Recyclingmaterial und wird passgenau für den Stuhl gestrickt, sodass keine Reste anfallen.



# Materialien

Oberfläche in  
Komplettfarbe



Schwarz  
BK



Carbon  
CRB



Alpine  
ZM



Cocoa  
CC1



Oliv  
OLF



Nightfall  
DN2



Glacier  
DB3

## 3D-Knit-Sitzfläche

Splash

Preisspanne 1



Schwarz  
5H101



Carbon  
5H102



Alpine  
5H103



Silt  
5H104



Tea Rose  
5H105



Cocoa  
5H106



Persimmon  
5H107



Blaze  
5H108



Cayenne  
5H109



Falcon  
5H110



Mustard Seed  
5H111



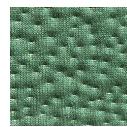
Patina  
5H112



Oliv  
5H113



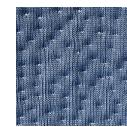
Moss  
5H114



Aloe  
5H115



Glacier  
5H116



Ultramarine  
5H117



Nightfall  
5H118



Bluebell  
5H119



Boysenberry  
5H120

## 3D-Knit-Überzug

Ripple

Preiskategorie 1



Schwarz  
5H201



Carbon  
5H202



Alpine  
5H203



Silt  
5H204



Tea Rose  
5H205



Cocoa  
5H206



Persimmon  
5H207



Blaze  
5H208



Cayenne  
5H209



Falcon  
5H210



Mustard Seed  
5H211



Patina  
5H212



Oliv  
5H213



Moss  
5H214



Aloe  
5H215



Glacier  
5H216



Ultramarine  
5H217



Nightfall  
5H218



Bluebell  
5H219



Boysenberry  
5H220

Farbe Vorder-/Rückseite  
**3D-Knit-Überzug, zweifarbig**  
gekräuselt  
Preisspanne 1



Nightfall/  
Bluebell  
5H221



Patina/  
Apline  
5H222



Cayenne/  
Glacier  
5H223



Tea Rose/  
Olive  
5H224



Silt/  
Blaze  
5H225

## Technische Daten

### Familie

Mehrzweckstuhl  
Besucherstuhl  
Hocker

### Überblick

Höchstes zulässiges Gewicht 158,7 kg

### Sitzhöhe

Mehrzweckstuhl	371–513 mm
Besucherstuhl	465–468 mm
Hocker	614,7–815,3 mm

### Armlehnenoptionen

keine Armlehnen  
fixierte Armlehnen

### Gut für die Erde

Recyclingfähigkeit	Bis zu 99 %
BIFMA-Level	3
SCS Indoor Advantage	Gold
Declare	Label



Weitere Informationen finden Sie jederzeit  
auf [hermanmiller.com](https://www.hermanmiller.com)

Herman Miller, das Logo von Herman Miller, Zeph, Zeph von Herman Miller, Mirra, Mirra 2, Setu und Cosm gehören zu den eingetragenen Marken von MillerKnoll und seinen Tochtergesellschaften. Alle anderen Marken sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

© 2024 MillerKnoll  
Alle Rechte vorbehalten.