



Zeph von Herman  
Miller®

**Zeph  
von  
Herman  
Miller<sup>®</sup>**

**Eine klassische  
Silhouette mit  
zeitgenössischer  
Ergonomie**

Design von Studio 7.5

Der Zeph Stuhl schlägt eine gelungene Brücke zwischen moderner Mid-Century-Ästhetik und der forschungsbasierten Ergonomie moderner Bürostühle. Das fortschrittliche und zugleich schlichte Design bietet mehr für weniger: mehr Komfort, mehr Farben und mehr Stil, aber mit weniger Komponenten.



Basierend auf den natürlichen Drehpunkten Ihres Körpers schafft die Geometrie des Zeph das richtige Gegengewicht für ein bequemes, unterstützendes und ergonomisches Sitzserlebnis.

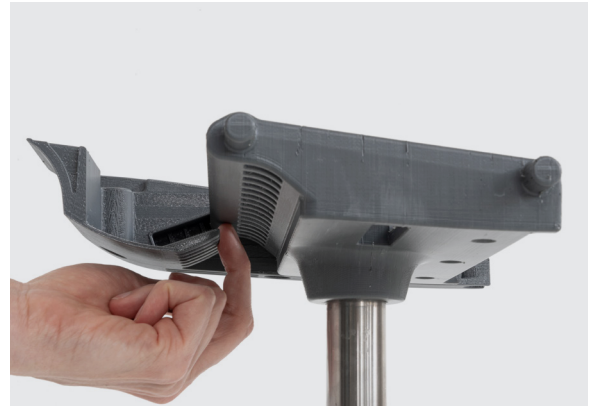
## Kinematische einteilige Sitzschale

Die Herausforderung für die Designer von Studio 7.5 war, einen Schalenstuhl beweglich zu machen. Per 3D-Druck produzierten sie diverse Prototypen der einteiligen Sitzschale, bis das Resultat in Sachen Ergonomie ihren hohen Standards gerecht wurde: eine Rückenlehnen-Neigung, die sich natürlich anfühlt, für einen Stuhl, der den Bewegungen des Nutzers folgt. Basierend auf den natürlichen Drehpunkten Ihres Körpers schafft die Geometrie des Designs das richtige Gegengewicht für ein korrektes, ergonomisches Sitzserlebnis. Sie können sich bewegen, fühlen sich gut unterstützt und schöpfen Energie.



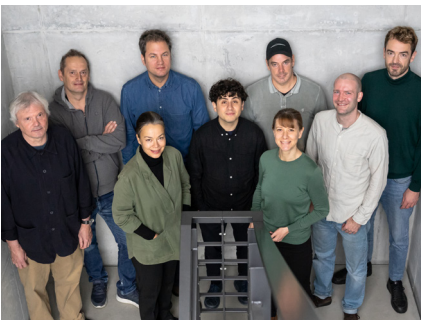






## Design

Die Designer von Studio 7.5 aus Berlin fanden ihre ursprüngliche Inspiration für den Zeph Stuhl in der Arbeit mit Studierenden an den Hochschulen, wo sie lehren. Ihr iterativer Entwicklungsprozess führte schließlich zu einem Stuhl, der weder auf Komfort noch auf Stil verzichtet – ein Brückenschlag zwischen den legendären Mid-Century-Designs, für die Herman Miller so berühmt ist, und der Ergonomie moderner Bürostühle.



Studio 7.5

## Über Studio 7.5

Als Burkhard Schmitz und Carola Zwick 1992 zusammen mit sechs anderen Kollegen ihr Design-Studio gründeten, wünschten sie sich vor allem die Freiheit, an Projekten zu arbeiten, die sie interessieren. Und die Freiheit, keinen Chef und keine Hierarchie zu haben. „Bei uns macht jeder alles“, erklärt Burkhard Schmitz und spricht damit für die gesamte Gruppe, der auch Carolas Bruder Roland Zwick angehört. „Das ist unsere Art, Ideen entstehen zu lassen und uns unsere Offenheit und Neugierde zu bewahren.“

Sie empfinden das Design von Bürostühlen als die am lohnendste Aufgabe und haben mit Herman Miller am Setu Stuhl, am preisgekrönten Mirra Stuhl und am Mirra 2 und Cosm gearbeitet. „Wir definieren nicht nur, wie der Stuhl aussieht, sondern auch, was er leistet“, sagt Carola. Was diese Stühle ausmacht, ist, dass sie immer bequem sind, egal, wie und wo Sie sitzen.



Kombinieren Sie nach Belieben die sieben Farben der Palette des Zeph.

## Farben machen Freude

Die verspielte Palette von sieben Farben für Sitzschale und Fußkreuz des Zeph Besucherstuhls bietet diverse Gestaltungsmöglichkeiten, ob zu Hause, im Büro, auf dem Campus oder anderswo. Finden Sie die kreative Kombination, die Ihrem individuellen Stil entspricht. Zurück sind auch die beliebten Komplettfarben, bekannt vom Vorgänger des Zeph, dem Cosm.



Der 3D-Knit besteht zu 50 Prozent aus Post-Consumer-Recyclingmaterial und wird in einem Produktionsprozess hergestellt, bei dem kein Textilabfall entsteht.

## Frische Optik mit 3D-Knit


Der optionale, abnehmbare und austauschbare 3D-Knit Überzug wird direkt an der Sitzschale befestigt, ganz ohne Werkzeug. Und wenn Sie sich dann einen neuen Look wünschen, haben Sie die Wahl zwischen Stoffen in 20 weiteren Farben. Der Überzug besteht zu 50 Prozent aus Post-Consumer-Recyclingmaterial und wird passgenau für den Stuhl gestrickt, sodass keine Reste anfallen.





# Materialien


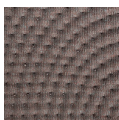


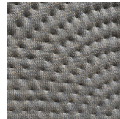

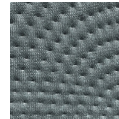


Oberfläche in  
Komplettfarbe

						
Schwarz BK	Carbon CRB	Alpine ZM	Cocoa CC1	Oliv OLF	Nightfall DN2	Glacier DB3

3D-Knit-Sitzfläche  
Splash  
Preisspanne 1

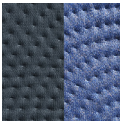
								
Schwarz 5H101	Carbon 5H102	Alpine 5H103	Silt 5H104	Tea Rose 5H105	Cocoa 5H106	Persimmon 5H107	Blaze 5H108	Cayenne 5H109
								
Falcon 5H110	Mustard Seed 5H111	Patina 5H112	Oliv 5H113	Moss 5H114	Aloe 5H115	Glacier 5H116	Ultramarine 5H117	Nightfall 5H118
								
Bluebell 5H119	Boysenberry 5H120							

3D-Knit-Überzug  
Ripple  
Preiskategorie 1

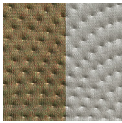
								
Schwarz 5H201	Carbon 5H202	Alpine 5H203	Silt 5H204	Tea Rose 5H205	Cocoa 5H206	Persimmon 5H207	Blaze 5H208	Cayenne 5H209
								
Falcon 5H210	Mustard Seed 5H211	Patina 5H212	Oliv 5H213	Moss 5H214	Aloe 5H215	Glacier 5H216	Ultramarine 5H217	Nightfall 5H218
								
Bluebell 5H219	Boysenberry 5H220							



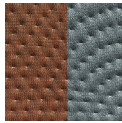
Farbe Vorder-/Rückseite  
**3D-Knit-Überzug, zweifarbig**  
gekräuselt  
Preisspanne 1



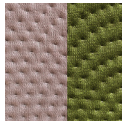
Nightfall/  
Bluebell  
5H221



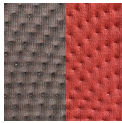
Patina/  
Apline  
5H222



Cayenne/  
Glacier  
5H223



Tea Rose/  
Olive  
5H224



Silt/  
Blaze  
5H225

# Technische Daten

**Familie**

Mehrzweckstuhl  
Besucherstuhl  
Hocker

**Überblick**

Höchstes zulässiges Gewicht 158,7 kg

**Sitzhöhe**

Mehrzweckstuhl 371–513 mm  
Besucherstuhl 465–468 mm  
Hocker 614.7–815.3 mm

**Armlehnenoptionen**

keine Armlehnen  
fixierte Armlehnen

**Gut für die Erde**

Recyclingfähigkeit Bis zu 99 %  
BIFMA-Level 3  
SCS Indoor Advantage Gold  
Declare Label



**Weitere Informationen finden Sie jederzeit  
auf [hermanmiller.com](https://hermanmiller.com)**

Herman Miller, das Logo von Herman Miller, Zeph, Zeph von Herman Miller, Mirra, Mirra 2, Setu und Cosm gehören zu den eingetragenen Marken von MillerKnoll und seinen Tochtergesellschaften. Alle anderen Marken sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

© 2024 MillerKnoll  
Alle Rechte vorbehalten.