



Zeph par Herman
Miller®

**Zeph par
Herman
Miller®**

**Silhouette
classique et
ergonomie
dernier cri**

Conçu par Studio 7.5

Zeph s'inscrit confortablement entre une esthétique mid-century et l'ergonomie des sièges de travail actuels, modelés par la recherche. Alliant simplicité et design travaillé, ce siège offre davantage à moindre coût : plus de confort, de couleurs et de style, avec un nombre réduit de composants.

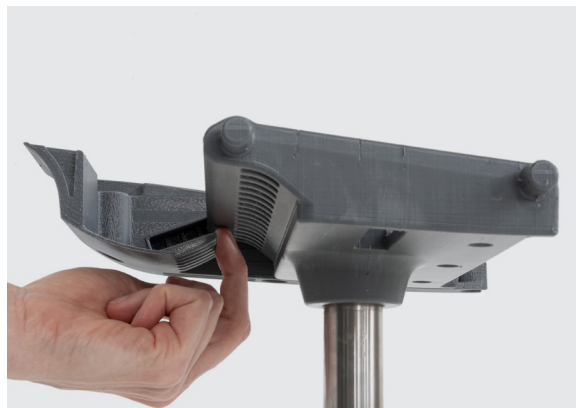


La géométrie de Zeph permet aux points de pivot naturels de votre corps de créer le bon contre-poids, assurant ainsi une assise ergonomique et confortable.

Bougez en toute liberté avec le siège monocoque kinématique

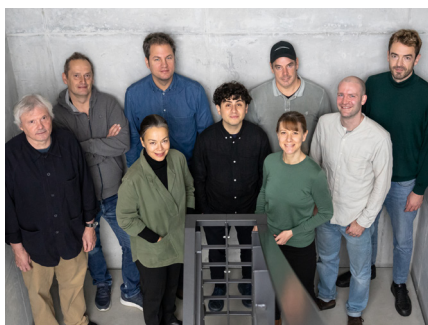
Les designers du Studio 7.5 avaient dans l'idée de réaliser un siège monocoque, ils ont donc exploité l'impression 3D et multiplié les prototypes de monocoque jusqu'à obtenir ce qu'ils décrivent comme une référence en matière d'ergonomie : un siège à l'inclinaison naturelle qui accompagne le moindre de vos mouvements. Sa géométrie du design permet aux points de pivot de votre corps de créer le bon contre-poids, assurant une assise ergonomique. Le siège vous soutient et maintient votre énergie à mesure que vous changez de posture et avancez dans votre journée.





Design

Basé à Berlin, Studio 7.5 a trouvé l'inspiration originelle du Zeph auprès des étudiants des universités où enseigne l'équipe. Son processus de conception itératif a abouti à un siège qui ne fait aucun compromis sur le confort ou le style, et qui comble le fossé entre les designs mid-century emblématiques d'Herman Miller et l'ergonomie des sièges de travail actuels.



Studio 7.5

À propos de Studio 7.5

Lorsqu'en 1992, Burkhard Schmitz et Carola Zwick ont ouvert leur studio aux côtés de quatre autres designers, ils aspiraient à travailler en toute liberté sur les projets de leur choix, sans supérieurs ni titres hiérarchiques. « Tout le monde touche à tout », explique Carola Schmitz, s'exprimant au nom du groupe, rejoint depuis peu par son frère, Roland. C'est ainsi que nous forçons des idées et que nous préservons notre ouverture d'esprit et notre curiosité. »

Ils trouvent un plaisir particulier à la conception de sièges de bureau, leur collaboration en ce sens avec Herman Miller a porté ses fruits avec les sièges primés Mirra, Mirra 2 et Cosm. « Il nous appartient non seulement de définir le look du siège, mais également ses performances », explique Carola. La performance se traduit par un confort inégalé, peu importe votre environnement ou votre position.



Exprimez votre créativité avec la joyeuse palette de sept couleurs de Zeph.

La couleur c'est la vie

La coque et le piètement du siège Zeph se déclinent en sept nuances colorées qui s'accordent à votre intérieur, votre bureau, votre chambre universitaire ou tout autre espace. Exprimez votre créativité avec les couleurs qui reflètent votre style unique. C'est aussi le retour du coloris monochrome, qui a fait ses débuts sur le siège Cosm, le prédécesseur du Zeph.

Changez de look avec 3D Knit

Amovible et interchangeable, l'assise 3D Knit (en option) se glisse directement dans la coque, sans utiliser d'outil. Explorez plus de 20 coloris pour renouveler votre intérieur en un clin d'œil. Composée à 50 % de contenu recyclé post-consommation et précisément ajustée aux dimensions du siège, elle ne génère aucun gaspillage de tissu.



La maille 3D est fabriquée à partir de 50 % de contenu recyclé post-consommation selon un processus de production qui n'entraîne aucun déchet de tissu.



Matériaux

Finition couleur

						
Black BK	Carbon CRB	Alpine ZM	Cocoa CC1	Olive OLF	Nightfall DN2	Glacier DB3



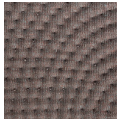





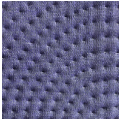
Siège en maille 3D

Splash
Gamme de prix 1

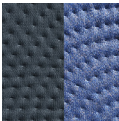
								
Black 5H101	Carbon 5H102	Alpine 5H103	Silt 5H104	Tea Rose 5H105	Cocoa 5H106	Persimmon 5H107	Blazer 5H108	Cayenne 5H109
								
Falcon 5H110	Mustard Seed 5H111	Patina 5H112	Olive 5H113	Moss 5H114	Aloe 5H115	Glacier 5H116	Ultramarine 5H117	Nightfall 5H118
								
Bluebell 5H119	Boysenberry 5H120							

Maille 3D Unibody

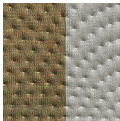
Ripple
Catégorie de prix 1

								
Black 5H201	Carbon 5H202	Alpine 5H203	Silt 5H204	Tea Rose 5H205	Cocoa 5H206	Persimmon 5H207	Blazer 5H208	Cayenne 5H209
								
Falcon 5H210	Mustard Seed 5H211	Patina 5H212	Olive 5H213	Moss 5H214	Aloe 5H215	Glacier 5H216	Ultramarine 5H217	Nightfall 5H218
								
Bluebell 5H219	Boysenberry 5H220							

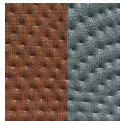
Couleur recto/verso
Maille 3D Unibody bicolore
Ripple
Gamme de prix 1



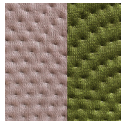
Nightfall/
Bluebell
5H221



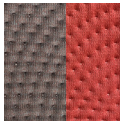
Patina/
Apline
5H222



Cayenne/
Glacier
5H223



Tea Rose/
Olive
5H224



Silt/
Blaze
5H225

Spécifications

Gamme

Siège polyvalent
Siège visiteur
Tabouret

Présentation

Poids utilisateur maximum 158,7 kg

Hauteur de l'assise

Siège polyvalent De 371 à 513 mm
Siège visiteur De 465 à 468 mm
Tabouret De 614,7 à 815,3 mm

Options d'accoudoirs

Sans accoudoirs
Accoudoirs fixes

Caractéristiques environnementales

Recyclabilité Jusqu'à 99 %
BIFMA level 3
SCS Indoor Advantage Gold
Declare Label



**Pour en savoir plus, visitez
le site hermanmiller.com**

Herman Miller, le logo Herman Miller, Zeph, Zeph par Herman Miller, Mirra, Mirra 2, Setu et Cosm font partie des marques commerciales déposées de MillerKnoll et de ses filiales. Toutes les autres marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

© 2024 MillerKnoll
Tous droits réservés.