



Cadeiras Setu®

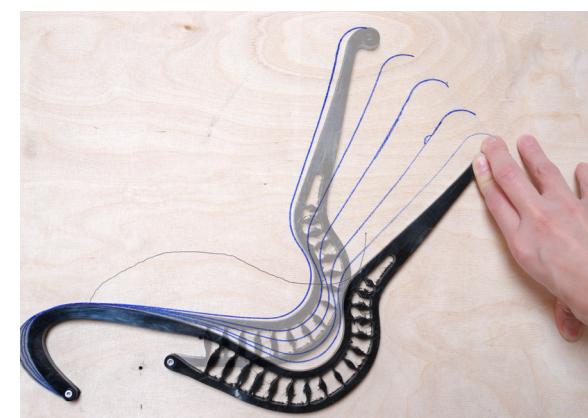
Setu

Conforto instantâneo em qualquer lugar, sem esforço

Projetada pelo Studio 7.5



Os contornos e a função da cadeira Setu foram esculpidos pelas transformações do mundo que nos cerca. Colaboramos de forma conjunta em uma diversidade de ambientes menos formais, movimentando-nos cada vez mais ao longo do dia. À medida que buscamos trabalhar em qualquer momento e em qualquer lugar, necessitamos de móveis que possam acompanhar esse ritmo. E é aí que entra a Setu.

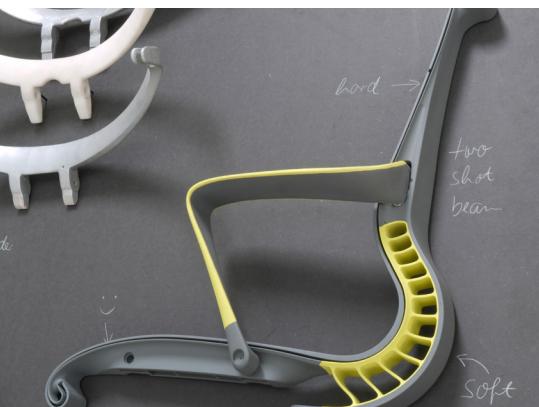


A Kinematic Spine se curva e flexiona a cada movimento, respondendo aos movimentos naturais do seu corpo.

Dobra e flexiona junto com você

A Kinematic Spine, que utiliza dois tipos de polipropileno para controlar a resistência e apoiar o seu peso conforme você se reclina, está presente na Setu. Sem a necessidade de ajustes, a cadeira se curva e flexiona a cada movimento, respondendo aos movimentos naturais do seu corpo e oferecendo uma experiência consistente de conforto em todas as cadeiras.





A Intercept Suspension da Setu se ajusta aos seus isquios, proporcionando conforto em toda a região e aeração.

A Setu conta com estofamento com suspensão C-Layer, proporcionando um certo grau de suporte estrutural.

Design

A típica história do design da cadeira de escritório é assim: comece com uma ideia e molde-a no mundo ao seu redor. Mas, quando se trata da Setu, o Studio 7.5, situado em Berlim, inverteu o roteiro, permitindo que o ambiente ao nosso redor influencie a concepção da cadeira. É a inspiração através da observação. Juntamente com o Studio 7.5, combinamos nossa experiência em design e excelência em fabricação e estudamos, aprendemos, fizemos perguntas e reprendemos.



Studio 7.5

Sobre o Studio 7.5

Quando Burkhard Schmitz e Carola Zwick abriram seu estúdio de design, contando com uma equipe de seis pessoas, em 1992, estavam procurando pela liberdade de trabalhar em projetos que lhes interessavam. E pela liberdade de não ter chefes e cargos. “Todo mundo faz de tudo”, diz Schmitz, falando pelo grupo que também inclui o irmão de Carola, Roland Zwick. “Assim nós cultivamos ideais e mantemos a nossa abertura e curiosidade.”

Acreditam que projetar cadeiras de escritório é extremamente gratificante e já trabalharam com a Herman Miller na cadeira Setu, na premiada cadeira Mirra, na Mirra 2, na Cosm e na Zeph. “Definimos não apenas a aparência da cadeira, mas como ela funciona”, diz Carola. Em termos de desempenho, essas cadeiras proporcionam conforto, não importa como ou onde você se sente.



Cada parte da cadeira Setu foi cuidadosamente esculpida e ajustada para garantir que todas as moléculas se encaixem perfeitamente, proporcionando o conforto e a funcionalidade desejados.

Conforto de ponta a ponta

A Kinematic Spine funciona em sintonia com a Intercept Suspension respirável, de temperatura neutra e durável — originalmente uma inovação para a Cosmo — para garantir o conforto onde quer que você esteja. A Setu estofada conta com uma suspensão C-Layer que funciona com vários tecidos, adicionando um grau de suporte estrutural.

O valor de cada molécula

O design desmaterializado e pensando no ambiente da Setu usa menos material — apenas 8 kg para a cadeira multiuso — para suportar mais pessoas, até 136 kg. Com apenas um ajuste de altura e um bumper que protege e realça a estética da cadeira, ela foi cuidadosamente moldada e remodelada para garantir que cada molécula fique no lugar certo para proporcionar o conforto e a funcionalidade que você tanto deseja. A Setu é uma cadeira compacta, mas de grande impacto, demonstrando que, às vezes, menos é mais.



Suporte perfeito para qualquer espaço

Desde os braços de fita com curvas elegantes até a base de liga prateada durável, a estética minimalista e a natureza personalizável da Setu possibilitam que ela se integre harmoniosamente ou se destaque como ponto focal. Com sua variedade de opções de cores mergulhadas, um tom de cima para baixo, a Setu complementa uma ampla gama de espaços e outras escolhas de assentos, como a cadeira Cosm, projetada pelo Studio 7.5. Seu único ajuste controla a altura, para que qualquer pessoa que use a Setu possa fazer ajustes rápidos, desfrutar de apoio ergonômico e iniciar suas atividades com facilidade.



Materiais das cadeiras Setu

Estofado suspenso

Categoria de preços 8



Luce
Mais de 30 cores
Maharam

Categoria de preços 9



Gemma
Mais de 40 cores
Maharam

Categoria de preços 10



Firma
Mais de 50 cores
Maharam



Gemma Multi
Mais de 50 cores
Maharam

Categoria de preços B



Messenger Mais de 40 cores
Maharam

Categoria de preços C



Metric
Mais de 30 cores
Maharam

Categoria de preços D



Mode
Mais de 40 cores
Maharam

Categoria de preços H



Circles
4 cores
Maharam



Dot Pattern
4 cores
Maharam



Small Dot Pattern
Mais de 5 cores

Especificações

Família

Cadeira multiuso
Cadeira para visitante
Banqueta

Profundidade do assento

Assento fixo

Visão geral

Peso máximo do usuário 300 lb/136 Kg

Opcões de base

Base em estrela de 5 pontas com rodízios (altura padrão ou alta)
Base em estrela de 4 pontas com deslizadores (somente altura fixa)

Altura do assento

Cadeira multiuso 15,7-21,7"
Cadeira de visitante 18,5"
Banqueta 26,1" a 33,6"

Material do assento/encosto

Intercept Suspension opcional
Estofado suspenso opcional

Opcões de braços

Sem braços
Braços fixos

Destaques ambientais

Capacidade de reciclagem Até 90%
Nível BIFMA 3
SCS Indoor Advantage Gold



**Para obter mais informações, acesse
hermanmiller.com**

Herman Miller, o logotipo da Herman Miller, Zeph, Zeph por Herman Miller, Mirra, Mirra 2, Setu e Cosm estão entre as marcas registradas da MillerKnoll e suas subsidiárias. Todas as outras marcas registradas são de propriedade de seus respectivos donos.

© 2024 MillerKnoll
Todos os direitos reservados.