



Silla Zeph®

Zeph

Una silueta clásica con ergonomía contemporánea

Diseño de Studio 7.5

La silla Zeph se encuentra entre la estética moderna de mediados de siglo y la ergonomía respaldada por la investigación con la que cuentan las sillas de trabajo de hoy en día. Su diseño avanzado pero simple ofrece más por menos: más comodidad, colores y estilo, fabricado con menos componentes.

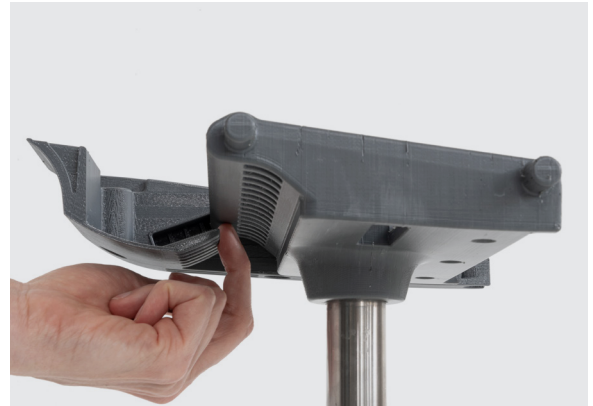


La geometría de Zeph permite que los puntos de rotación del cuerpo creen el contrapeso adecuado para una experiencia de sentada cómoda, energizante y ergonómica.

Muévete con la carcasa cinemática de una pieza

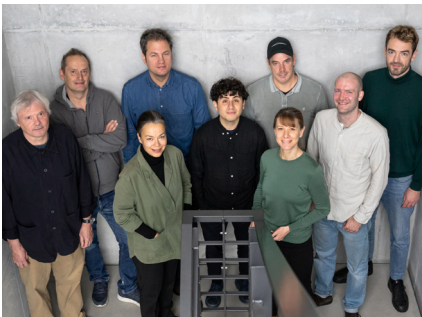
Con el objetivo de animar una silla Shell (no es una tarea fácil), los diseñadores de Studio 7.5 utilizaron la impresión 3D para repetir prototipos de la carcasa de una pieza hasta lograr lo que consideran un estándar excepcional en ergonomía: una silla que se mueve contigo con una inclinación que se siente natural. La geometría del diseño permite que los puntos de rotación del cuerpo produzcan el contrapeso correcto para sentarse con ergonomía, una experiencia que te hace sentir apoyado y con energía a medida que uno se mueve en la silla y durante el día.





Diseño

Studio 7.5 de Berlín encontró su inspiración inicial para la silla Zeph con la ayuda de los estudiantes de las universidades donde hacen clases. Eventualmente, su proceso repetitivo de diseño los llevó a una silla que no compromete la comodidad o estilo, y una que elimina la brecha entre los diseños icónicos de Herman Miller de mediados de siglo y la ergonomía de las sillas de trabajo de hoy.



Studio 7.5

Acerca de Studio 7.5

Cuando Burkhard Schmitz y Carola Zwick comenzaron con su estudio de diseño como un equipo de seis en 1992, buscaban la libertad de trabajar en proyectos que les interesaran, además de la libertad de no tener jefes ni títulos. “Todos hacemos algo”, dice Schmitz, hablando en nombre del grupo que también incluye al hermano de Carola, Roland Zwick. “Así es como cultivamos las ideas y mantenemos nuestra apertura y curiosidad”.

Para ellos, el diseño de sillas para oficina en particular es el más estimulante. Trabajaron con Herman Miller en la silla Setu, la galardonada silla Mirra, Mirra 2 y Cosm. “No solo definimos cómo se ve la silla, sino también su rendimiento”, dice Carola. En cuanto al desempeño de estas sillas, brindan comodidad sin importar cómo o dónde te sientes.



Combina la alegre paleta de siete colores de Zeph.

Descubre la alegría del color

La lúdica paleta de siete colores de la carcasa y de la base de la silla Zeph, fue diseñada para complementar y darle vida al hogar, oficina, campus universitario o cualquier otro lugar; te permite ser creativo al emparejar la silla con tu sentido de estilo único. Disfruta del retorno del color por inmersión, un solo tono de arriba a abajo, el cual debutó con la antecesora de Zeph, la silla Cosm.

Cambia la apariencia con el textil 3D Knit

El textil opcional 3D Knit de la silla, que se puede sacar e intercambiar, se coloca directamente en la carcasa de manera fácil, sin usar herramientas, y se puede cambiar por una de las otras 20 opciones de color de textil en el caso que tu espacio necesite de una renovación. Además, se fabrica con 50 por ciento de contenido reciclado posconsumo y, como se teje a la medida exacta de la silla, no produce ningún desecho de telas.



El textil de punto 3D está fabricado con un 50 % de contenido reciclado post-consumo en un proceso de fabricación en el que no se desperdicia tela.

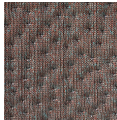


Materiales

Color completo
Acabado

						
Negro BK	Carbon CRB	Alpino ZM	Cocoa CC1	Oliva OLF	Nightfall DN2	Glacier DB3

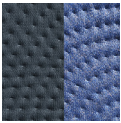
Asiento de textil de punto 3D
Splash
Categoría de precio 1

								
Negro 5H101	Carbon 5H102	Alpino 5H103	Limo 5H104	Rosa de té 5H105	Cocoa 5H106	Caqui 5H107	Blaze 5H108	Cayenne 5H109
								
Halcón 5H110	Semilla de mostaza 5H111	Pátina 5H112	Oliva 5H113	Musgo 5H114	Aloe 5H115	Glacier 5H116	Ultramarine 5H117	Nightfall 5H118
								
Jacinto silvestre 5H119	Boysenberry 5H120							

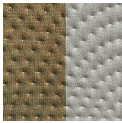
Cuerpo entero de textil de punto 3D
Ondas
Categoría de precio 1

								
Negro 5H201	Carbon 5H202	Alpino 5H203	Limo 5H204	Rosa de té 5H205	Cocoa 5H206	Caqui 5H207	Blaze 5H208	Cayenne 5H209
								
Halcón 5H210	Semilla de mostaza 5H211	Pátina 5H212	Oliva 5H213	Musgo 5H214	Aloe 5H215	Glacier 5H216	Ultramarine 5H217	Nightfall 5H218
								
Jacinto silvestre 5H219	Boysenberry 5H220							

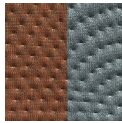
Cuerpo entero de textil de punto 3D en dos tonos
Ondas
Categoría de precio 1
color delantero/trasero



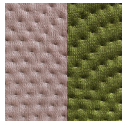
Anochecer/
Jacinto silvestre
5H221



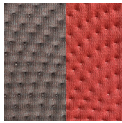
Pátina/
Apline
5H222



Cayena/
Glaciár
5H223



Rosa de té/
Oliva
5H224



Limo/
Fuego
5H225

Especificaciones

Familia

Silla multipropósito
Silla para visitas
Taburete

Descripción general

Peso máximo del usuario 350 lbs/158,7 kg

Altura del asiento

Silla multipropósito 37 cm – 51,3 cm
Silla para visitas 46,5 cm – 46,7 cm
Taburete 61,4 cm – 81,5 cm

Opciones de brazos

Sin brazos
Brazos fijos

Aspectos medioambientales destacados

Capacidad de reciclaje Hasta 99 %
Nivel BIFMA 3
SCS Indoor Advantage Gold
Declaración Etiqueta



Para más información, visita hermanmiller.com o llama al 888 443 4357.

Herman Miller, el logotipo de Herman Miller, Zeph, Zeph de Herman Miller, Mirra, Mirra 2, Setu y Cosm son marcas registradas de MillerKnoll y sus subsidiarias. Todas las demás marcas son propiedad de sus respectivos titulares.

© 2024 MillerKnoll
Todos los derechos reservados.