



Silla Zeph®

Zeph

Una silueta clásica con ergonomía contemporánea

Diseño de Studio 7.5

La silla Zeph se encuentra entre la estética moderna de mediados de siglo y la ergonomía respaldada por la investigación con la que cuentan las sillas de trabajo de hoy en día. Su diseño avanzado pero simple ofrece más por menos: más comodidad, colores y estilo, fabricado con menos componentes.

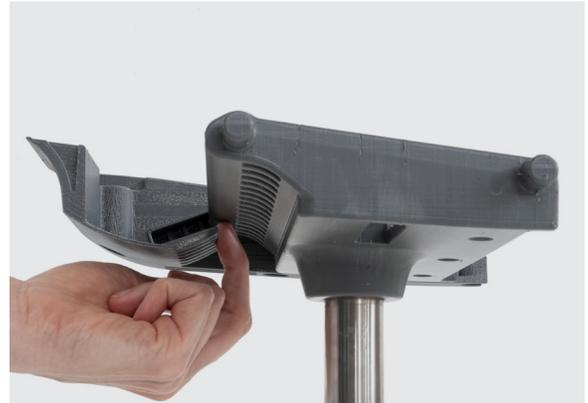


La geometría de Zeph permite que los puntos de rotación del cuerpo creen el contrapeso adecuado para una experiencia de sentada cómoda, energizante y ergonómica.

Muévete con la carcasa cinemática de una pieza

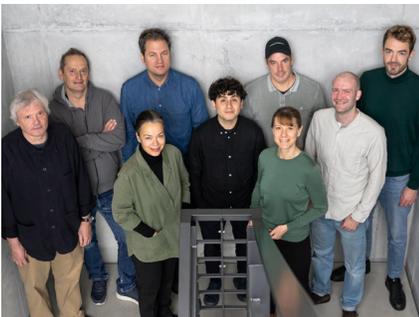
Con el objetivo de animar una silla Shell (no es una tarea fácil), los diseñadores de Studio 7.5 utilizaron la impresión 3D para repetir prototipos de la carcasa de una pieza hasta lograr lo que consideran un estándar excepcional en ergonomía: una silla que se mueve contigo con una inclinación que se siente natural. La geometría del diseño permite que los puntos de rotación del cuerpo produzcan el contrapeso correcto para sentarse con ergonomía, una experiencia que te hace sentir apoyado y con energía a medida que uno se mueve en la silla y durante el día.





Diseño

Studio 7.5 de Berlín encontró su inspiración inicial para la silla Zeph con la ayuda de los estudiantes de las universidades donde hacen clases. Eventualmente, su proceso repetitivo de diseño los llevó a una silla que no compromete la comodidad o estilo, y una que elimina la brecha entre los diseños icónicos de Herman Miller de mediados de siglo y la ergonomía de las sillas de trabajo de hoy.



Studio 7.5

Acerca de Studio 7.5

Cuando Burkhard Schmitz y Carola Zwick comenzaron con su estudio de diseño como un equipo de seis en 1992, buscaban la libertad de trabajar en proyectos que les interesaran, además de la libertad de no tener jefes ni títulos. “Todos hacemos algo”, dice Schmitz, hablando en nombre del grupo que también incluye al hermano de Carola, Roland Zwick. “Así es como cultivamos las ideas y mantenemos nuestra apertura y curiosidad”.

Para ellos, el diseño de sillas para oficina en particular es el más estimulante. Trabajaron con Herman Miller en la silla Setu, la galardonada silla Mirra, Mirra 2 y Cosm. “No solo definimos cómo se ve la silla, sino también su rendimiento”, dice Carola. En cuanto al desempeño de estas sillas, brindan comodidad sin importar cómo o dónde te sientes.



Combina la alegre paleta de siete colores de Zeph.

Descubre la alegría del color

La lúdica paleta de siete colores de la carcasa y de la base de la silla Zeph, fue diseñada para complementar y darle vida al hogar, oficina, campus universitario o cualquier otro lugar; te permite ser creativo al emparejar la silla con tu sentido de estilo único. Disfruta del retorno del color por inmersión, un solo tono de arriba a abajo, el cual debutó con la antecesora de Zeph, la silla Cosm.

Cambia la apariencia con el textil 3D Knit

El textil opcional 3D Knit de la silla, que se puede sacar e intercambiar, se coloca directamente en la carcasa de manera fácil, sin usar herramientas, y se puede cambiar por una de las otras 20 opciones de color de textil en el caso que tu espacio necesite de una renovación. Además, se fabrica con 50 por ciento de contenido reciclado posconsumo y, como se teje a la medida exacta de la silla, no produce ningún desecho de telas.



El textil de punto 3D está fabricado con un 50 % de contenido reciclado post-consumo en un proceso de fabricación en el que no se desperdicia tela.



Materiales

Color completo Acabado



Negro
BK



Carbon
CRB



Alpino
ZM



Cocoa
CC1



Oliva
OLF



Nightfall
DN2



Glacier
DB3

Asiento de textil de punto 3D

Splash

Categoría de precio 1



Negro
5H101



Carbon
5H102



Alpino
5H103



Limo
5H104



Rosa de té
5H105



Cocoa
5H106



Caqui
5H107



Blaze
5H108



Cayenne
5H109



Halcón
5H110



Semilla de
mostaza
5H111



Pátina
5H112



Oliva
5H113



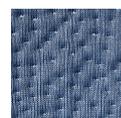
Musgo
5H114



Aloe
5H115



Glacier
5H116



Ultramarine
5H117



Nightfall
5H118



Jacinto silvestre
5H119



Boysenberry
5H120

Cuerpo entero de textil de punto 3D

Ondas

Categoría de precio 1



Negro
5H201



Carbon
5H202



Alpino
5H203



Limo
5H204



Rosa de té
5H205



Cocoa
5H206



Caqui
5H207



Blaze
5H208



Cayenne
5H209



Halcón
5H210



Semilla de
mostaza
5H211



Pátina
5H212



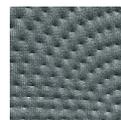
Oliva
5H213



Musgo
5H214



Aloe
5H215



Glacier
5H216



Ultramarine
5H217



Nightfall
5H218



Jacinto silvestre
5H219



Boysenberry
5H220

Cuerpo entero de textil de punto 3D en dos tonos

Ondas

Categoría de precio 1

color delantero/trasero



Anochecer/
Jacinto silvestre
5H221



Pátina/
Apline
5H222



Cayena/
Glaciár
5H223



Rosa de té/
Oliva
5H224



Limo/
Fuego
5H225

Especificaciones

Familia

Silla multipropósito
Silla para visitas
Taburete

Descripción general

Peso máximo del usuario 350 lbs/158,7 kg

Altura del asiento

Silla multipropósito 37 cm - 51,3 cm
Silla para visitas 46,5 cm - 46,7 cm
Taburete 61,4 cm - 81,5 cm

Opciones de brazos

Sin brazos
Brazos fijos

Aspectos medioambientales destacados

Capacidad de reciclaje Hasta 99 %
Nivel BIFMA 3
SCS Indoor Advantage Gold
Declaración Etiqueta



Para más información, visita [hermanmiller.com](https://www.hermanmiller.com) o llama al 888 443 4357.

Herman Miller, el logotipo de Herman Miller, Zeph, Zeph de Herman Miller, Mirra, Mirra 2, Setu y Cosm son marcas registradas de MillerKnoll y sus subsidiarias. Todas las demás marcas son propiedad de sus respectivos titulares.

© 2024 MillerKnoll
Todos los derechos reservados.