



Cadeira Zeph[®]

Zeph

Uma silhueta clássica com ergonomia contemporânea

Projetada pelo Studio 7.5

A cadeira Zeph traz um agradável equilíbrio entre a estética moderna de meados do século e a ergonomia baseada na ciência das cadeiras de trabalho atuais. Seu design avançado e minimalista oferece mais por menos: mais conforto, cores e estilo com menos componentes.

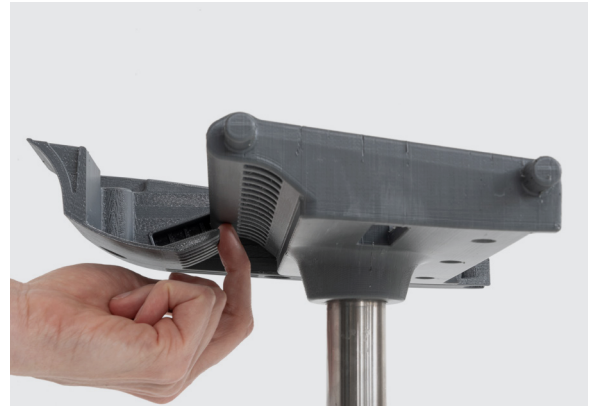


A geometria da Zeph permite que os pontos de articulação do seu corpo criem o contrapeso adequado para uma experiência de sentar confortável, estimulante e ergonômica.

Movimente-se com a monoshell cinemática

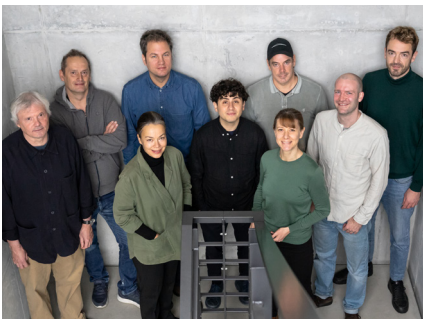
Enquanto se preparavam para criar a animação de uma cadeira de concha única, o que não é uma tarefa fácil, os designers do Studio 7.5 usaram a impressão 3D para criar várias versões de protótipos da monoshell até chegarem ao que consideram um padrão ouro em ergonomia: uma reclinção natural em uma cadeira que se movimenta com você. A geometria do design permite que os pontos giratórios do seu corpo criem o contrapeso certo para um assento ergonômico adequado, uma experiência que deixa você se sentindo apoiado e energizado enquanto se movimenta na cadeira durante o decorrer do dia.





Design

O Studio 7.5, com sede em Berlim, encontrou a inspiração inicial para a cadeira Zeph com a ajuda dos alunos das universidades onde lecionam. Por fim, o processo de design iterativo resultou em uma cadeira que não compromete o conforto ou o estilo e que preenche a lacuna entre os designs icônicos de meados do século passado da Herman Miller e a ergonomia das cadeiras de trabalho atuais.



Studio 7.5

Sobre o Studio 7.5

Quando Burkhard Schmitz e Carola Zwick abriram seu estúdio de design, contando com uma equipe de seis pessoas, em 1992, estavam procurando pela liberdade de trabalhar em projetos que lhes interessavam. E pela liberdade de não ter chefes e cargos. “Todo mundo faz de tudo”, diz Schmitz, falando pelo grupo que também inclui o irmão de Carola, Roland Zwick. “Assim nós cultivamos ideais e mantemos a nossa abertura e curiosidade.”

Acreditam que projetar cadeiras de escritório é extremamente gratificante e já trabalharam com a Herman Miller na cadeira Setu, na premiada cadeira Mirra e em sua sucessora, a Mirra 2. “Definimos não apenas a aparência da cadeira, mas como ela funciona”, diz Carola. Em termos de desempenho, essas cadeiras proporcionam conforto, não importa como ou onde você se sente.



Misture e combine a alegre paleta de sete cores da Zeph.



O tecido 3D Knit é feito com 50% de conteúdo reciclado pós-consumo em um processo de produção que resulta em zero desperdício de tecido.

Encontre alegria nas cores

A divertida paleta de sete cores para a concha e a base da cadeira Zeph foi criada para complementar e animar a casa, o escritório, o campus universitário ou qualquer outro lugar, permitindo dar asas à criatividade quando quiser combinar a cadeira com o seu estilo único. Aproveite o retorno das cores sólidas e confira um produto com uma tonalidade única em toda a sua extensão, característica lançada na antecessora da Zeph, a Cosm.

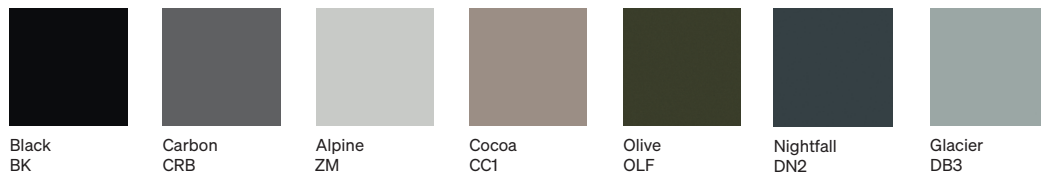
Transforme-se com o tecido 3D Knit

A opcional malha em 3D da cadeira, que é removível e intercambiável, desliza com facilidade diretamente para a concha sem a necessidade de usar ferramentas e pode ser trocada por uma das outras 20 opções de cores de tecidos se o seu espaço precisar de uma cara nova. Além disso, é 50% composta por conteúdo reciclado pós-consumo e, como é costurada nas dimensões exatas da cadeira, não há desperdício de tecido.



Materials

Acabamento em cores



Assento de 3D Knit

Splash

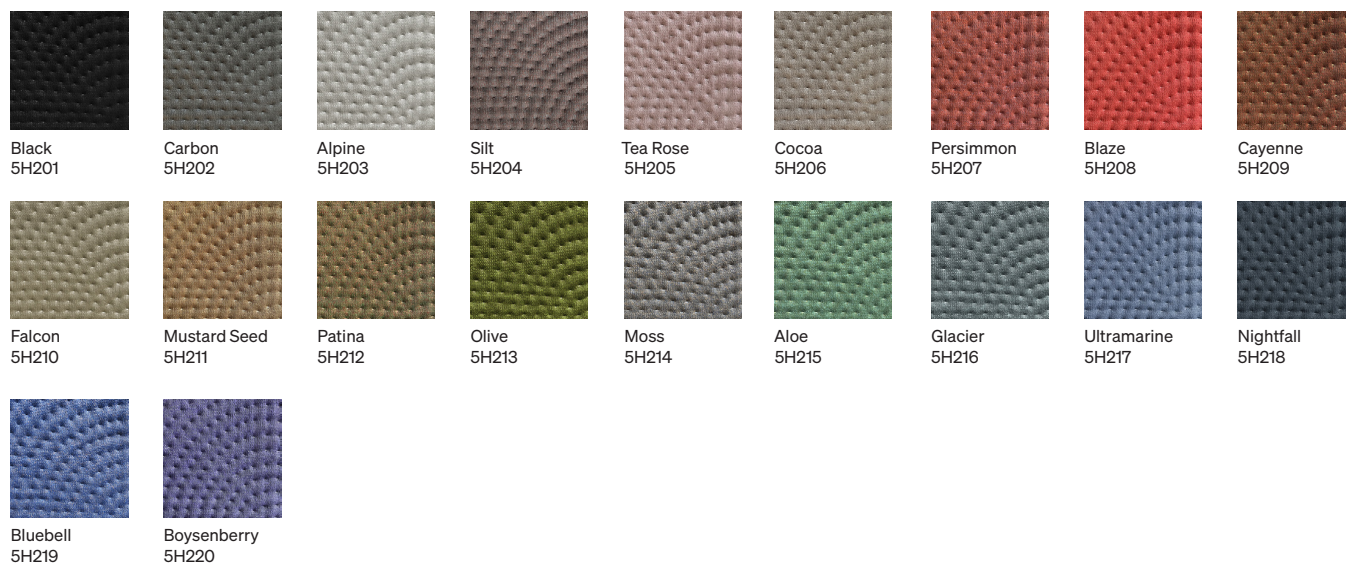
Preço da Categoria 1



Unibody em 3D Knit

Ondulado

Preço da Categoria 1

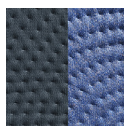


Unibody em 3D Knit dois tons

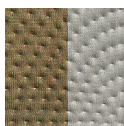
Ondulado

Categoria de preço 1

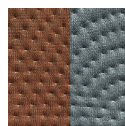
cor da frente/cor do encosto



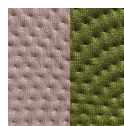
Nightfall/
Bluebell
5H221



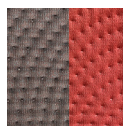
Patina/
Apline
5H222



Cayenne/
Glacier
5H223



Tea Rose/
Olive
5H224



Silt/
Blaze
5H225

Especificações

Família

Cadeira multiuso
Cadeira para visitantes
Banqueta

Visão geral

Peso máximo do usuário 158,7 kg (350 lb)

Altura do assento

Cadeira multiuso 14,6-20,2"
Cadeira para visitantes 18,32-18,42"
Banqueta 24,2" a 32,1"

Opções de braços

Sem braços
Braços fixos

Destaque ambientais

Capacidade de reciclagem Até 99%
Nível BIFMA 3
SCS Indoor Advantage Ouro
Declarar Rótulo



**Para obter mais informações, acesse
hermanmiller.com ou ligue para
+55 11 4061-1011.**

Herman Miller, o logotipo da Herman Miller, Zeph, Zeph por Herman Miller, Mirra, Mirra 2, Setu e Cosm estão entre as marcas registradas da MillerKnoll e suas subsidiárias. Todas as outras marcas registradas são de propriedade de seus respectivos donos.

© 2024 MillerKnoll
Todos os direitos reservados.